

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى قَرَأْنَا فَرَقًا فَكَتَبْنَا عَلَى النَّاسِ عَلَىٰ فَلَاحٍ وَنَزَّلْنَا مِنَّا لَكُنَّا

چون آیت موصوفہ ال ست برفعیست تعلیم تدریجی برعامانہ اس
حاضر باشد یا بادی و نیز بر ضرورت تعلیم علوم قرآنی یعنی دینیہ کہ مثل ست بر
مقاصد و مبادی و پس اتباعاً للنص المزبور و صحیفہ شہریہ کہ متدرج ست بتدرج شہو

السادی

نمبر ۳ بابۃ ماہ حجب المرجب ۱۳۳۵ھ جلد ۱

کہ جامع ست انواع علوم دینیہ را برائے ہر طالب جادی و مذکر ست در مجلس ناوی
مکن ست برائے ہر جامع و صادی و بصورت ترجمہ رسالہ ترغیب و ترہیب تہیل العظ
و مصالح عقلیہ و کلیہ ثنوی و تشرف کہ اکثر اس استفادست از دگاہ ارشادی
یعنی خانقاہ اشرفی امدادی و بادارۃ محمد عثمان عامی و در ہر ماہ اسلامی
در مطبع ہندوان پرنٹنگ و کس و ہلی مطبوع گردید

از کتاب خانہ اشرفیہ ریہہ ککاکان دھلے دیزند کا فز بصری بر صیگد و

فہرست مضامین

رسالہ الہادی بابۃ رجب المرجب ۱۳۴۳ھ

جو

ببرکت و عار حکیم الامتہ محی السنۃ حضرت مولانا شاہ اشرف علی صاحب تھانوی مدظلہم العالی
کتب خانہ اشرفیہ ورپہ کلاں ٹی سے شائع ہوتا ہے

نمبر شمار	مضامین	فن	صاحب مضمون	صفحہ
۱	التاویذ البہذیب ترجمہ ترغیب تربیب	حدیث	مولانا مولوی محمد اسحق صاحب مدظلہ	۱
۲	تہلیل الموعظ	وعظ	حضرت مولانا مولوی شاہ اشرف علی صاحب مدظلہ	۹
۳	المصالح العقلیہ	اسرار شریعت	"	۱۷
۴	کلید مشنوی	تصوف	"	۲۵
۵	التشریف بمعرفۃ احادیث التصوف	حدیث	"	۳۳

أصول مقاصد رسالہ الہادی اور ضروری اطلاعیں

(۱) رسالہ ہذا کا مقصود امت محمدیہ کے عقائد و اخلاق و معاشرت کی اصلاح ہے۔

(۲) یہ رسالہ ہر قمری مہینے کی تیسری تاریخ کو بچہ اللہ عین تاریخ پر ہی شائع ہوتا ہے۔

(۳) کسی ماہ کا رسالہ مع ٹائٹل کے ڈھائی جز سے کم نہ ہوگا۔ بعض مرتبہ کسی مضمون کی تکمیل کی ضرورت سے

اس سے بھی بڑھ جاتا ممکن ہے۔ اور قیمت سالانہ چار روپے ہے۔

(۴) سوائے ان صاحبوں کے جو پیشگی قیمت ادا فرما چکے ہیں۔ جملہ حضرات خریداران کی خدمت میں سالانہ دی۔ پی

بھیجا جائیگا۔ اور دو آنہ خرچ دی۔ پی کا اضافہ کر کے چار کا دی۔ پی روانہ ہوگا۔ جس پر دو آنہ فیس

مئی آرڈر ڈاکخانہ اضافہ کریگا۔ چار میں پہنچے گا۔

(۵) جن حضرات کی خدمت میں نمونہ کے طور پر رسالہ بھیجا جائیگا وہ جب تک پیشگی قیمت نہ بھیجیں گے یا دی۔ پی

کی اجازت نہ دینگے دوسرا پرچہ نہ بھیجا جائیگا۔

(۶) جو صاحب دو تین ماہ کے بعد خریدار ہونگے۔ ان کی خدمت میں کل پرچے ابتدا یعنی جادی الاول ۱۳۴۳ھ

سے بھیجے جائینگے اور ابتدا سے خریدار سمجھے جائینگے۔

محمد عثمان مالک و مدیر رسالہ الہادی دہلی

صدقہ ہو جاتا ہے (دیکھو نیت صادق اور اخلاص کی برکت پیر پہلا کر سوئے اور تہجد گزار لکھا جائے)
اس حدیث کو نسائی اور ابن ماجہ نے عمدہ اسناد سے روایت کیا ہے اور ابن حبان نے ابوہریرہ
ابوہریرہ سے بطور شک کے روایت کیا ہے۔

مصنف امام ترمذی فرماتے ہیں انشاء اللہ اس قسم کی احادیث متفرق طور پر اس کتاب
کے چند بابوں میں آئیں گے۔

ترہیب یا وغیرہ سے اور جو شخص کہ یا سے اندیشہ کرتا ہو سکو کیا پڑنا چاہئے

حضرت ابوہریرہ سے روایت ہے کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے سنا ہے۔
فرماتے تھے جن لوگوں پر روز قیامت حکم نافذ ہوگا ان میں سے پہلا وہ شخص ہوگا کہ جہاد میں شریک ہو کر شہید
ہوا ہوگا اور سکو حاضر کیا جائیگا اسکو اللہ پاک اپنی نعمتیں جتلائے گا وہ ان سب کا معترف ہوگا۔ پھر
فرمائیگا تو نے اون میں (بطور شکریہ) کیا نمل کیا وہ عرض کرے گا میں نے جناب کے (دین کے) بارہ
میں جہاد کیا یہاں تک کہ میں شہید ہو گیا (اللہ پاک) فرمائیں گے تو نے جھوٹ بولا تو نے تو اس واسطے
جہاد کیا تھا کہ مشہور ہو کہ فلان بڑا بہادر ہے (ہماری رضامندی کے واسطے نہیں کیا) سو مشہور ہو گیا پھر
حکم نافذ ہوگا اور مونہہ کے بل کہنیا جائیگا یہاں تک کہ دوزخ میں ڈال دیا جائیگا اور ایک وہ شخص ہوگا کہ
اوسنے علم دین پڑھا اور پڑھایا ہوگا اور قرآن شریف کی تلاوت کی ہوگی اور سکو لایا جائیگا اور اسکو
اپنی نعمتیں جتلائے گا وہ اقرار کرے گا سوال ہوگا تو نے اون نعمتوں میں کیا عمل کیا کہ میں نے علم دین
پڑھا اور پڑھایا اور تیرے بارہ میں قرآن شریف کی تلاوت کی فرمائیں گے تو جھوٹا ہے تو نے تو اس واسطے
پڑھا تھا تاکہ مشہور ہو کہ عالم ہے اور قرآن شریف کی تلاوت کرتا تھا تاکہ مشہور ہو کہ قاری ہے سو مشہور
ہو گیا پھر حکم صادر ہوگا اور مونہہ کے بل کہنیا جائیگا وہ دوزخ میں ڈال دیا جائیگا اور ایک شخص ہوگا کہ پروردگار
نے اسکو وسعت دی ہوگی اور ہر قسم کے مال دیئے ہونگے اسکو لایا جائیگا اسکو بھی اپنی نعمتیں جتلائے گئے
وہ بھی سب کا مقرر ہوگا اوس سے بھی سوال ہوگا کہ تو نے اوس میں کیا کام کیا وہ کہے گا میں نے کوئی
ایسا راستہ نہیں چھوڑا کہ تو اوس میں خرچ کرنا پسند کرتا ہو مگر تیری (رضاء جونی کے) واسطے خرچ کیا۔
فرمائیگا تو جھوٹا ہے تو نے تو اس لئے خرچ کیا تھا کہ سنی مشہور ہو پس ہو گیا پھر حکم ہوگا اور مونہہ کے بل

کہنچکر دوزخ میں ڈلے یا جائیگا اس حدیث کو مسلم نسائی ترمذی نے روایت کیا ہے۔

شقی اصبحی نے بیان کیا ہے وہ مدینہ منورہ میں داخل ہوئے اچانک ایک صاحب کو دیکھا کہ اونکی خدمت میں ایک مجمع ہو رہا تھا دریافت کیا یہ کون صاحب ہیں حاضرین نے کہا ابو ہریرہ ہیں میں اونکے قریب ہوا یہاں تک کہ اونکے سامنے جا بیٹھا وہ حاضرین کو حدیث سنانا چاہتے تھے جب وہ خاموش ہوئے اور تنہا رہ گئے تو میں نے عرض کیا کہ میں بطفیل حق جل و علے جناب سے سوال کرتا ہوں آپ کو حق جل و علے کی قسم ہے ایک ایسی حدیث مجھ کو سنا دیجئے کہ آپ نے اسکو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے سنا اور سمجھا ہو چھا ہو فرمایا میں ایسا کرونگا میں تم سے ایسی حدیث بیان کرونگا جسکو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے مجھ سے بیان فرمائی ہے اور میں نے اسکو سمجھا ہو چھا ہے پھر انھوں نے ایک ایسا نعرہ مارا کہ بیہوش ہو گئے ہم نے فوراً توقف کیا یہاں تک کہ انہوں نے اتفاقہ پایا اور فرمایا کہ میں ضرور تم کو ایسی حدیث سناؤں گا جسکو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے مجھ کو اسی مکان میں بیان فرمائی تھی میرے اور آپ کے سوا اوکوئی ہمارے پاس نہ تھا پھر ابو ہریرہ نے ایک اور سخت نعرہ مارا پھر ہوش میں آئے اور اپنے چہرہ کو پوچھا پھر فرمایا میں (سوال پورا) کرونگا واللہ میں ضرور تم سے ایسی حدیث بیان کرونگا کہ مجھے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے بیان فرمایا تھا میں اور جناب اسی مکان میں تھے سو امیرے اور جناب کے کوئی اور نہ تھا پھر بڑا سخت نعرہ مارا پھر اپنے چہرہ پر گرتے ہوئے جھکنے لگے میں بہت دیر تک انکو سہارا لگائے سنبھالے رہا پھر اتفاقہ پایا پھر کہا مجھ سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا اللہ تبارک و تعالیٰ جب قیامت کا دن ہوگا بندوں پر نزول فرمائینگے تاکہ اونکے درمیان میں فیصلہ فرمائے اور تمام امتیں اپنے زانودن پر بیٹھی ہوتیگی۔ (یعنی بے چین اور پریشان ہونگے) پس اول جسکو بلایا جاوے گا وہ حافظ قرآن اور شہید فی سبیل اللہ اور تو نگر ہونگے پھر اللہ جل جلالہ قاری سے فرمائینگے کہ میں نے تجھکو علم نہیں دیا تھا اوسکا جو کچھ اپنے رسول پر نازل فرمایا تھا وہ کہہ لیا بیشک اے پروردگار فرمائینگے پھر جو کچھ میں نے تجھکو سکھلایا تھا اوسمیں تو نے کیا عمل کیا عرض کریگا میں رات دن کی ساعتوں میں نماز میں پڑھا کرتا تھا اللہ عز وجل ارشاد فرمائینگے تو نے جھوٹ بولا اور اسکو فرشتے بھی کہینگے تو نے جھوٹ بولا اور اللہ پاک ارشاد فرمائینگے بلکہ میری تو یہ نیت تھی کہ میں قاری کہلا جاؤں اور یہ شہرہ ہو گیا اور مالدار لایا جائیگا اوسکے اللہ تعالیٰ

فرمایا کیا میں نے تجھ کو اتنی وسعت دیکر اس قابل نہیں کر چھوڑا کہ تو کسی کا محتاج نہ ہو عرض کرے گا
 بیشک اسے پروردگار فرمایا کچھ ہم نے تجھ کو دیا اوس میں تو نے کیا کام رہا رہے تھے کیا وہ
 عرض کریگا کہ میں رشتہ داروں کے ساتھ سلوک کرتا تھا اور خیرات کرتا تھا اللہ پاک فرمائینگے تو نے
 جھوٹ بولا اور فرشتے بھی کہینگے تو نے جھوٹ بولا اور اللہ تعالیٰ فرمائینگے بلکہ تو نے تو اس عرض
 سے کیا تھا کہ مشہور ہو کہ فلا تا بڑا سخی ہے سو مشہور ہو گیا۔ اور اوس شخص کو بلایا جائیگا جو جہاد میں قتل کیا گیا
 اوس سے اللہ پاک فرمائینگے تو کس بارہ میں قتل کیا گیا وہ عرض کریگا پروردگار مجھ کو تیرے بارہ میں
 جہاد کرنے کا حکم کیا گیا تھا بس میں خوب لڑا یہاں تک کہ قتل کیا گیا اللہ تعالیٰ اوسکو فرمائینگا تو جھوٹ
 بکتا ہے اور فرشتے بھی کہیں گے تو جھوٹ بوتا ہے اور اللہ تعالیٰ فرمائینگا بلکہ تو نے یہ چاہا تھا کہ
 بہادر مشہور ہوں پس مشہور ہو گیا پھر نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے میرے گھٹتے پر دست مبارک مارا اور
 فرمایا اے ابو ہریرہ یہ یمینوں خدا سے پاک کی مخلوق میں سے وہ لوگ ہیں کہ اول ان پر دوزخ
 بھڑکائی جائے گی قیامت کے دن۔ ولید ابو عثمان مدینی نے کہا کہ مجھ کو عقبہ نے خبر دی کہ یہ شفی وہی شخص
 ہے جس نے حضرت معاویہ کے پاس جا کر یہ حدیث بیان کی تھی اور ولید نے یہ بھی بیان کیا علاء بن ابی
 حکیم حضرت معاویہ کا جلاوطن تھا اوس نے بیان کیا کہ ایک شخص نے حضرت معاویہ کی خدمت میں حاضر ہو کر
 حضرت ابو ہریرہ سے نقل کر کے یہ حدیث بیان کی تو حضرت معاویہ نے کہا کہ ان لوگوں کے ساتھ تو ایسا
 کیا گیا پھر اور باقی آدمیوں کے ساتھ کیا کچھ ہو گا پھر حضرت معاویہ ایسے سخت روئے کہ ہم نے گمان کیا
 بس حضرت معاویہ ہلاک ہو جائینگے اور ہم کہنے لگے یہ شخص تو ہمارے پاس شریک آ یا پھر حضرت معاویہ
 نے افاقہ پایا اور اپنا چہرہ پوچھا اور کہا درست فرمایا اللہ اور اسکے رسول نے جو شخص ارادہ کرتا ہے دنیا
 کی زندگی اور اسکی ریت کا ہم اسکے اعمال کا پورا اجر دنیا ہی میں دیدیتے ہیں اور وہ دنیا میں خسارہ
 نہیں دئے جاتے وہی وہ لوگ ہیں کہ اوسکے واسطے آخرت میں بجز آگ کے کچھ نہیں ہے اور جو کچھ انہوں
 نے کیا وہ وہاں سب بیکار رہے اور جو کچھ وہ کرتے تھے سب باطل ہے اس حدیث کو ابن خزیمہ نے
 اپنی صحیح میں بیان کیا ہے۔

ف یہ دونوں حدیثیں نہایت جائے عبرت ہیں دنیا میں یہ یمینوں عمل جملہ اعمال میں اعلیٰ درجہ
 کے ہیں باوجود اسکے صرف دنیا کی ناموری کے خیال کی وجہ سے ایسے ہو گئے کہ انکے کرنے و اسنے

مستحق دوزخ میں سب سے اول داخل ہونے کے ہو گئے پھر اونکا کیا حال ہو گا جنہوں نے علاوہ شہرت کے ذریعہ معاش بھی بنا رکھا ہو۔ اعاذنا اللہ بفضلہ ومنہ ورزقنا الاخلاص فی العلل امین ثم امین۔
 اور عبداللہ بن عمرو بن العاص سے روایت ہے کہتے ہیں میں نے عرض کیا یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم مجھکو غزوہ اور جہاد کی کیفیت کی خبر دے تاکہ ارشاد فرمایا اے عبداللہ بن عمرو اگر تو نے صابر رہ کر ہجر اخروی کا امیدوار ہو کر جہاد کیا تو تجھکو صابر اور امیدوار اجر ہی بنا کر بروز محشر اٹھائیں گے اور اگر تو نے جہاد کیا ریا اور کثرت مال کے واسطے تو اللہ پاک ریا کار اور طالب مال ہی بنا کر اٹھائیں گے اے عبداللہ بن عمرو جس حال اور نیت پر تو جہاد کریگا اور قتل کیا جائیگا اللہ تعالیٰ تجھکو اسی حال پر اٹھائیں گے اس حدیث کو ابو داؤد نے روایت کیا ہے۔

حافظ منذری فرماتے ہیں اس قبیل سے کتاب الجہاد میں اور حدیثیں بھی آؤں گی۔
 اور حضرت ابی بن کعب سے مروی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا اس امت کو خوشخبری دید و بندہ اور دین اور رفعت شان اور زمین میں باختیار ہونے کی بس اون میں سے جو کوئی دین کا کام دنیا کے واسطے کریگا او سکوا آخرت میں کچھ حصہ نہ ہو گا اس حدیث کو حاکم اور ابن حبان اور احمد اور بیہقی نے روایت کیا ہے اور حاکم نے اسکو صحیح کہا ہے۔ ف جو لوگ اپنی میتوں کے ثواب رسانی کے واسطے جو صدقہ خیرات کرتے ہیں اور اون میں دنیوی امور ات نیکنامی بدنامی وغیرہ کا خیال کرتے ہیں اور دنیا کی شرم کے واسطے پابندی رسوم کی کرتے ہیں کہتے ہیں کہ جب تیجہ چالیسواں دسواں بیسواں نہ کرینگے تو ہم کو دنیا کیا ہے گی یہ حدیث شریف صاف بتا رہی ہے کہ انکو اس عمل کا آخرت میں کچھ حصہ نہیں ہے اور جب وہ اس کام پر خوشی و مستحق ثواب کے نہ ہوئے تو مردہ کو کیا پہنچاتے ہیں۔ ظاہر ہے کہ اس سے مردہ کو کچھ فائدہ نہیں پہنچتا بلکہ لازم ہے کہ ایصال ثواب کے واسطے جو عمل بھی کیا جائے نہایت احتیاط سے موافق قواعد شرعیہ کے اخلاص کے ساتھ کیا جائے تاکہ مردہ کو اوسکا ثواب پہنچے نیز اپنے امور ات خیر میں بھی نہایت احتیاط لازم ہے تاکہ سعی بیکار اور راکگان نہ جائے اور اسی مضمون کو آئندہ حدیث نہایت واضح طور پر بتا رہی ہے۔

اور حضرت ابن عباس سے روایت ہے فرماتے ہیں ایک شخص نے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے عرض کیا یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم میں کسی موقع پر (میدان جنگ وغیرہ کے) کھڑا ہوں خدا کو پاؤں

کی رضا کا ارادہ کر کر اور یہ بھی ارادہ ہوتا ہے کہ میرا مرتبہ بھی ظاہر ہو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کچھ جواب نہیں دیا یہاں تک کہ یہ آیت کریمہ نازل ہوئی فمن کان یروج لقاء اللہ فلیعلل عیالاً صالحاً ولا یثرت بعبادۃ ربہ احد ترجمہ پس جو شخص اللہ کے ملنے کی امید رکھتا ہو لازم ہو کہ نیک عمل کرے اور اپنی عبادت میں کسی کو شریک نہ کرے۔ ف سائل کا جواب یہ ہوا کہ ارادہ اظہار مرتبہ کا بھی حکم شرک کا رکھتا ہے جس معلوم ہوا کہ عبادہ کی مقبولیت کے واسطے یہ شرط ہے کہ بجز رضا مولار کچھ مطلوب نہ ہو۔ اس حدیث کو حاکم نے روایت کیا ہے اور بخاری مسلم کے شرائط پر صحیح کہا ہے۔

اور ابو ہندواری سے روایت ہے انھوں نے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے سنا ہے فرماتے ہیں جو شخص کسی نام نمود کے موقع پر کھڑا ہوا اللہ تعالیٰ اسکو بروز قیامت تمام لوگوں کو دکھا کر سناے گا۔ یعنی خوب فضیلت کی گار کہ فلان نے فلان عل لوگوں کے دکھانے سنانے کے لئے کیا تھا اس سے بڑھ کر کیا رسوائی ہوگی) اس حدیث کو امام احمد نے جید سند کے ساتھ اور بیہقی نے روایت کیا ہے اور طبرانی نے تو ان لفظوں کے ساتھ روایت کیا ہے فقد برئ من اللہ یعنی اللہ سے بری ہو گیا۔ اعاذنا اللہ منہا۔ اور عبد اللہ بن عمرو رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے روایت ہے وہ کہتے ہیں میں نے نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے سنا فرماتے تھے جس نے اپنے عمل کو لوگوں میں شہرت دی اللہ تعالیٰ تمام خلایق کے قانون میں سناے گا اور شہرت دیگا اور اسکو ذلیل اور حقیر فرمائے گا۔ اسکو طبرانی نے معجم کبیر میں چند سندوں کے ساتھ بیان کیا ہے۔ جن میں ایک سند صحیح مرتبہ کی ہے اور بیہقی نے بھی روایت کیا ہے۔ اور جناب بن عبد اللہ سے بخاری اور مسلم نے بھی اسی مضمون کی حدیث بیان کی ہے عبارت میں تغیر ہے اور طبرانی نے عوف بن مالک اشجعی اور معاذ بن جبل سے سند حسن کے ساتھ یہی مضمون روایت کیا ہے۔

اور حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہ سے روایت ہے فرمایا جس شخص نے اپنے اعمال میں سے کچھ لوگوں کو دکھلایا (یعنی دکھلاوے کے واسطے کیا) اللہ تعالیٰ بروز قیامت اس عمل کو اس کے سپرد فرما دینگے اور فرمائینگے دیکھو یہ کچھ دفع کرتا ہے یا نہیں اسکو بیہقی نے موقوفاً روایت کیا ہے۔ اور حضرت ابو ہریرہؓ سے روایت ہے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا آخر زمانہ میں کچھ آدمی مکلینگے جو دنیا کو دین کے ساتھ فریب دینگے لوگوں کے دکھانے کو بہیڑوں کے چمڑے

براہ انکساری پہنچے اونکی زبانیں شہد سے زیادہ شیریں ہونگی اور انکے دل بہتر یوں کے ہوئے
اللہ تعالیٰ فرمائینگے کیا یہ لوگ میری رحمت کی بنا پر دہوکہ میں آگئی یا مجھ پر جرات کرتے ہیں۔ پس
میں بھی اپنی ہی قسم کباتا ہوں میں ان پر انہیں میں سے ایسا فتنہ بھیجوں گا کہ عقلمند کو حیران کر چھوڑ
اس حدیث کو ترمذی نے سند حسن سے روایت کیا ہے۔

اور حضرت ابن مسعود رضی اللہ عنہ سے روایت ہے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے
ارشاد فرمایا جس شخص نے لوگوں کے دیکھنے کے موقع پر نماز کو خوب درست کر کر پڑھا اور خلوت میں
اسکو خراب کیا یہ اسکی دولت کا سامان ہے اسکو پروردگار اس نماز کی وجہ سے ذیل فرمائینگے۔ اسکو
عبدالرزاق نے اپنے مصنف میں اور ابو یعلیٰ نے روایت کیا ہے اور ابن جریر طبری نے مرفوع
اور موقوف دونوں طریق پر روایت کیا ہے اور موقوف کو ترجیح دی ہے۔

اور شداد بن اوسؓ سے روایت ہے انہوں نے جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
سے سنا فرماتے تھے جس کسی نے لوگوں کے دکھانے کے واسطے روزہ رکھا بیشک اوسنے شرک کیا
اور جس نے لوگوں کے دکھانے کو ناز پڑی اوسنے شرک کیا اور جس نے لوگوں کے دکھانے کو خیرات
کی اوسنے بھی شرک کیا اسکو پہنچنے نے روایت کیا ہے اور انشراح اللہ آئندہ یہ حدیث تمام آویگی۔

اور کعب بن عبد الرحمن بن سعید الخدری نے اپنے والد سے اور انہوں نے اونسکے دادا
سے روایت کیا کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم ہمارے پاس تشریف فرما ہوئے ایسی حالت میں کہ ہم
لوگ مسج و جال کا ذکر کر رہے تھے فرمایا میں کیا تم کو ایسی بات کی خبر نہ دوں کہ جو میرے نزدیک
وہ تمہارے حق میں مسج و جال سے زیادہ خوفناک ہے ہم نے عرض کیا ضرور یا رسول اللہ فرمایا
چپا ہوا شرک وہ یہ ہے کہ کہڑے ہو کر نماز پڑھے خوب سنوار کر اسوجہ سے کہ دیکھتا ہے کسی شخص کو
کہ وہ دیکھ رہا ہے اسکو ابن ماجہ اور بیہقی نے روایت کیا ہے۔

اور حضرت زید بن اسلم سے روایت ہے کہ حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ مسجد میں تشریف
لائے حضرت معاذ کو دیکھا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے مرقہ مبارک کے پاس رو رہے
ہیں دریافت کیا کیوں روتے ہو کہا ایک حدیث میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے سنی
تھی فرمانے تھے فوراً سی ریا بھی شرک ہے اور جس شخص نے اولیاء اللہ سے عداوت کی وہ اللہ سے

لڑنے کو آمادہ ہوا بیشک اللہ تعالیٰ اُن نیکو کاروں پر ہرگز کارون چھپے ہوؤ کو دوست رکھتا ہے جو نظر سے غائب ہو جائیں تالاش نہ کئے جائیں اور اگر حاضر ہو جائیں شناخت نہ کئے جائیں اُن کے دل ہدایت کے چراغ ہیں ہر خاک آلود اندھیری جنگوں سے نکلتے ہیں یعنی چھپے ہوئے بے نام و نشان رہتے ہیں) اسکو ابن ماجہ حاکم بیہقی نے روایت کیا اور حاکم نے صحیح کہا ہے۔

اور محمود بن لبید سے مروی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا جن باتوں سے میں تم لوگوں پر ڈرتا ہوں اُن سب میں زیادہ خوفناک چھوٹا شرک ہے اصحاب نے عرض کیا اور چھوٹا شرک کیا ہے یا رسول اللہ فرمایا یا رجب لوگوں کو اپنے اپنے اعمال کی جزا ثواب دیتے جائینگے اللہ تعالیٰ ریاکاروں کو) فرمائینگا اُن لوگوں کے پاس جاؤ جنکو دنیا میں اپنے اعمال دکھایا کرتے تھے دیکھو کچھ اُن کے پاس جزا پاتے ہو یا نہیں) اسکو احمد اور ابن الدنیا اور بیہقی نے روایت کیا ہے۔ ف محمود بن لبید صحابی ہیں اس میں اختلاف ہے کہ بنی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے سننا ثابت ہے یا نہیں اس بنا پر یہ حدیث بعض کے نزدیک مرسل ہے۔

۲۳

اور ابو سعید ابن قضا سے مروی ہے یہ صحابی ہیں کہتے ہیں میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے سنا فرماتے تھے جب اللہ تعالیٰ بروز قیامت اوس دن جس میں کچھ شک نہیں ہے۔ پہلے پھلوں پھلوں کو جمع فرمائینگا منادی اعلان کرے گا جس نے اپنے عمل میں اللہ کے ساتھ کسی کو شریک کیا اوسکو چاہیے اوس عمل کا اجر اوس شریک ہی کے پاس منوے کیونکہ اللہ تعالیٰ تمام شرکاء سے زیادہ شرکت سے مستغنی ہے یعنی اللہ تعالیٰ اوس عمل کو نہیں قبول فرمائینگا) اسکو ترمذی ابن ماجہ بن حبان بیہقی نے روایت کیا ہے۔

اور ابو ہریرہ سے مروی ہے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا اللہ تعالیٰ ارشاد فرماتے ہیں میں جملہ شرکاء سے زیادہ شرکت سے لا پرواہ ہوں لہذا جس نے میرے واسطے کوئی عمل کیا اور اوس عمل میں میرے سوا کسی اور کو بھی شریک کر لیا میں اوس عمل سے بری ہوں وہ اسی کے واسطے ہے جسکو اوس نے شریک کیا ہے ابن ماجہ اور ابن خزیمہ اور بیہقی نے روایت کیا ہے۔ اور ابن ماجہ کے راوی سب ثقہ ہیں۔

اور شہر بن حوشب عبد الرحمن بن غنم سے روایت کرتے ہیں عبد الرحمن کہتے ہیں جب میں

جانبیہ (ایک شہر ہے) کی مسجد میں داخل ہوا تو ہم نے عبادہ بن صامت صحابی سے ملاقات کی انہوں نے میرے واسطے ہاتھ کو اپنے بائیں ہاتھ میں اور ابودرداء رضی اللہ عنہ صحابی کے بائیں ہاتھ کو اپنے واسطے ہاتھ میں لیا پھر آہستہ باتیں کرتے ہوئے مسجد سے چلے یہ اللہ جانتا ہے کہ ہم کیا باتیں کرتے تھے پھر حضرت عبادہ بن صامت نے فرمایا وادعا اگر تم میں سے کسی کی یاتم دونوں کی عمر دراز ہوئے تو جلد دیکھو گے مسلمانوں کے درمیان کسی آدمی کو کہ قرآن شریف پڑھے گا اور دہرائیگا اور اس کے مضامین پر مطلع ہوگا اور اس کے حلال اور حرام کو حرام کہے گا اور اس کے مقامات تحقیق میں خوب بحث کریگا (یعنی عالم محقق مفتی زمانہ ہوگا) اس تمام علم میں سے نہیں نمٹے گا مگر مردے گدھے کے سر کی طرح (یعنی اس سے کچھ نتیجہ دینی حاصل نہ کریگا اور مردہ گدھے کی طرح اس کے دل میں وہ علم کچھ اثر نہ کریگا) بعد الرحمن کہتے ہیں ہم اسی حالت میں تھے کہ یکایک حضرت شہاد بن اوس اور حضرت عوف بن مالک تشریف فرما ہوئے اور حضرت عبادہ کے پاس بیٹھ گئے اور حضرت شہاد فرماتے گئے اے لوگو سب سے زیادہ خوفناک تم لوگوں کے حق میں وہ امر ہے جسکو میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے سنا ہے وہ پوشیدہ خواہش اور شرک ہے حضرت عبادہ اور ابودرداء نے فرمایا۔ اللہ تیری مغفرت کرے اور کیا نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم ہم سے یہ حدیث نہیں فرمایا کرتے تھے شیطان جزیرہ غرب میں اپنی پرستش (یعنی شرک) سے مایوس ہو گیا ہے البتہ پوشیدہ شہوت کو ہم سمجھ گئے وہ دنیا کی محبت ہے عورتیں اور اونٹنکے خواہشات وغیرہ۔ یہ شرک کون ہے جس سے تم ہم کو ڈراتے ہو۔ اے شہاد حضرت شہاد نے فرمایا کیا تم نہیں جانتے اگر تم کسی کو دیکھو کہ وہ کسی شخص کے لحاظ سے نماز پڑھتا ہے اور کسی شخص کی وجہ سے روزہ رکھتا ہے یا کسی کے دکھانے کو خیرات کرتا ہے ضرور ہے کہ اس نے شرک کیا۔ حضرت عوف بن مالک نے فرمایا کیا اللہ تعالیٰ ایسی عنایت نہیں فرمائیگی کہ جس عمل میں ان کی رضا مطلوب ہو اس سے جو مقدار کہ خالص لوجہ اللہ ہو اسکو قبول فرمائیں اور جو آمیزش شرک کی ہو اسکو چھوڑ دیں اور سوقت حضرت شہاد نے فرمایا میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے سنا ہے فرماتے تھے اللہ تعالیٰ ارشاد فرماتا ہے میں بہتر حصہ دار ہوں اس شخص کے واسطے جو میرے ساتھ شریک کیا گیا جس نے میرے ساتھ کسی شے کو شریک کیا میں اسکی ذات اور عمل اور تہوڑے اور بہت کو سب کو اس شریک کی واسطے کر دیتا ہوں جسکو اس نے میرے ساتھ شریک کیا ہے۔

سلسلہ تہذیب المواعظ کا آٹھواں قسط

مستطاب

اخیر عشرہ کے احکام

منتخب از وعظ ششم دعوات عبدیت

حصہ دوم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله نحمدہ ونستعينہ ونستغفرہ ونؤمن بہ ونوكل عليه ونعوذ بالله من شرور
الفسا ومن سيئات اعدائنا من يهدى الله فلا مضل له ومن يضلل فلا هادي له ونشهد
ان لا اله الا الله وحده لا شريك له ونشهد ان سيدنا ومولانا محمد اعبدا وسوله و
صلى الله تعالى عليه وعلى آله واصحابه وبارك وسلم۔ اما بعد فاعوذ بالله من الشيطان الرجيم
بسم الله الرحمن الرحيم۔ شہر رمضان الذی اتول فيه القرآن ہدی للناس وبینات
من الہدی والفرقان ہ (ترجمہ) رمضان شریف کا مہینہ ایسا ہے کہ اس میں قرآن شریف
اُتارا گیا ہے جو کہ آدمیوں کے لئے ہدایت ہے اور دلیل ہے ہدایت کی جو کہ حق اور باطل
میں تمیز دینے والی ہے۔

اسکے متعلق یہ مضمون ہیں۔

(۱) یہ ایک آیت کا ٹکڑا ہے اس آیت میں خدا تبارک نے رمضان کی ایک خوبی بیان

کی ہے پہلے جمعہ میں رمضان شریف کے ضروری ضروری حق بیان ہو چکے ہیں۔ آج کے وعظ میں صرف اخیر کے دس دن ہی کے حالات بیان ہونگے گو اس آیت کو ظاہر میں اخیر کے دس دن سے کچھ تعلق نہیں لیکن سوچنے سے معلوم ہو جائیگا کہ اس آیت میں جو خوبی بیان ہوئی ہے وہ اصل میں ان ہی دس دنوں کی ہے فرماتے ہیں کہ رمضان کا مہینہ ایسا مبارک ہے کہ اس میں ہم نے قرآن شریف اتارا ہے۔ سو اس آیت سے صرف اس قدر معلوم ہوا کہ رمضان میں قرآن شریف اترتا ہے لیکن ظاہر ہے کہ رمضان پورے تیس دن کا نام ہے اور اس آیت سے یہ پتہ نہیں چلتا کہ اس تیس دن میں سے کونسے حصہ میں اترتا ہے لیکن اگر ہم اس کے ساتھ دوسری آیت کو بھی ملا لیں تو دونوں کے ملائے سے وہ حصہ بھی معلوم ہو جائیگا جس میں کہ اترنا گیا ہے سو دوسری آیت میں فرماتے ہیں کہ ہم نے اسکو شب قدر میں اترنا ہے۔ پس ان دونوں آیتوں سے یہ بات معلوم ہو گئی کہ قرآن شریف رمضان کی شب قدر میں اترتا ہے اور حدیثوں سے معلوم ہوتا ہے کہ شب قدر اخیر کے دس دنوں میں ہوتی ہے۔ پس معلوم ہوا کہ قرآن شریف رمضان کے آخری دس دنوں میں اترتا ہے۔ پس اس آیت سے اخیر کے دس دنوں کی بہت بڑی خوبی معلوم ہو گئی کہ اس میں قرآن شریف اترنا گیا ہے کیونکہ قرآن کا بہت بڑا مرتبہ ہے اس لئے جس زمانہ میں وہ اترنا ہوگا وہ زمانہ بھی مبارک ہوگا۔ اسکی قدر کوئی عاشقوں کے دل سے پوچھے کہ جس زمانہ میں اونکو محبوب کا کوئی خط لکھاتا ہے وہ زمانہ اوسکے نزدیک کس قدر عزیز ہوتا ہے۔ قرآن شریف بھی کلام خداوندی ہے اور خدا تعالیٰ محبوب حقیقی ہے پس وہ زمانہ جس میں محبوب حقیقی کا کلام اترتا ہے خدا کے عاشقونکو کیون عزیز اور مبارک ہوگا۔ جس دن کے اندر کوئی بڑی چیز میسر ہو جاوے وہ دن بھی عزیز ہوتا ہے اور اگر غور سے دیکھا جاوے تو معلوم ہوگا کہ جس زمانہ میں بھی عزت اور برکت ہے وہ اسی وجہ سے ہے کہ اس زمانہ میں کوئی عزت اور شرف والی چیز موجود ہے یہی وجہ ہے کہ جہ کا دن اور دنوں کی مرتبہ میں بڑا ہے کیونکہ اس میں ایک ایسی عزت اور شرف والی چیز موجود ہے جو اور کسی دن میں نہیں یعنی جمعہ کی نماز دیکھو اگر کسی عاشق کو کنوین کے اندر محبوب کی ملاقات نصیب ہو تو وہ اس کنوین کو کنواں نہ سمجھے گا بلکہ اوسکے دل میں اس کنوین کی قدر اتنی ہی ہوگی کہ کسی پتھروں سے بہرے ہوئے چمن کی بھی نہ ہوگی۔

(۲) اکثر آدمی جمعہ کی فضیلت اور خوبی پر اعتراض کیا کرتے ہیں اور کہا کرتے ہیں کہ کیا وجہ ہے کہ جمعرات کا وہ مرتبہ نہیں جو جمعہ کا ہے وہی بارہ کہنے آئیں بن وہی بارہ کہنے آئیں ہی ایک دن جمعرات ہے وہی ایک دن جمعہ ہے یہ کس قدر ہیودہ اعتراض ہے کیونکہ ظاہر میں اگر دونوں یکساں ہو چکی گئے تو یہ کیا ضرور ہے کہ مرتبہ میں بھی برابر ہوں کہ جو ایک کی حالت ہو وہی دوسرے کی حالت ہو دیکھو اگر کسی شخص کی بہن اور بیوی بالکل ہم شکل ہوں اور کپڑے اور زیور بھی ایکساں پہنے ہوئے ہوں تو کیا ان دونوں میں حلال و حرام کا فرق ہوگا۔ کیا کوئی عقلمند ایسا بھی ہے جو ان دونوں کو ایکساں سمجھے اور ان کے ساتھ برابر کا برتاؤ کرے اور کیا اس شخص کے دل میں دونوں کی محبت ایک قسم کی ہوگی۔ یہ ضرور ہے کہ محبت ماں سے بھی ہوگی لیکن دونوں کی محبت میں بہت بڑا فرق ہوگا۔ بہن اور ماں بی محبت ہیں اور بیوی بی محبت ہے لیکن دونوں کی محبت بالکل الگ الگ ہے۔ کبھی کسی شخص کو نہیں دیکھا گیا کہ وہ بیوی کی طرح ماں کو بھی پیار کرے یا اس کو بھی بغل میں لینے کی آرزو کرے لیکن اس قسم کے خیال سے ہی طبیعت کو اس قدر گھٹن آتی ہے کہ اگر کوئی اپنے کو خواب میں بھی ماں کے ساتھ صحبت کرتے دیکھ لیتا ہے تو جاگ کر بیدار پریشان ہوتا ہے اور اپنے کو لعنت ملاست کرتا ہے حالانکہ اس خواب کی تعبیر بڑی نہیں ہے کیونکہ تعبیر اسکی یہ ہے کہ اس شخص میں بالکل بڑائی نہیں ہے اور یہ اپنے آپ کو کچھ نہیں سمجھتا۔ چنانچہ ایک بزرگ سے کسی نے یہی خواب بیان کیا تو انہوں نے یہی تعبیر دی۔ اگر کسی جاہل سے ایسا خواب بیان کیا جائے تو معلوم نہیں کیا تعبیر دے اسی وجہ سے حدیث میں آیا ہے کہ جاہل آدمی سے اپنا خواب مت بیان کرو بلکہ کسی عقلمند یا دوست سے بیان کرو کیونکہ عقلمند آدمی تم کو واقعی تعبیر سمجھ کر بتلا دے گا۔ اور تمہارا دوست اگر نہ بھی جانتا ہوگا۔ تو خاموش ہو رہے گا۔ گرنہ بتلا دے گا۔ مگر غیر آدمی جو عقلمند بھی نہ ہو خدا جانے کیا کچھ بتلا دے۔ پس معلوم ہوا کہ گو اس خواب کی تعبیر ایسی اچھی ہے لیکن بھر بھی اگر کوئی ایسا خواب دیکھ لیتا ہے تو بہت پریشان اور تنگدل ہوتا ہے اس سے معلوم ہو گیا کہ ماں کے ساتھ جو محبت ہے وہ دوسری قسم کی ہے اور بیوی کے ساتھ جو محبت ہے وہ اور قسم کی ہے دونوں محبتیں ایک سی نہیں ہیں۔ تو ظاہر ہو گیا کہ جمعہ اور جمعرات کے ظاہر میں یکساں ہونے سے کچھ یہ ضرور نہیں کہ مرتبہ میں بھی دونوں برابر ہوں۔

(۳) پس چونکہ رمضان میں قرآن شریف اتارا گیا ہے اور قرآن خود بہت شرف اور

جمعہ دن کی بزرگی پر اعتراض اور اس کو جواب

بہن اور ماں کی محبت میں بڑا فرق ہے۔ یہ تعبیر اسکی یہ ہے کہ اس شخص میں بالکل بڑائی نہیں ہے اور یہ اپنے آپ کو کچھ نہیں سمجھتا۔ چنانچہ ایک بزرگ سے کسی نے یہی خواب بیان کیا تو انہوں نے یہی تعبیر دی۔ اگر کسی جاہل سے ایسا خواب بیان کیا جائے تو معلوم نہیں کیا تعبیر دے اسی وجہ سے حدیث میں آیا ہے کہ جاہل آدمی سے اپنا خواب مت بیان کرو بلکہ کسی عقلمند یا دوست سے بیان کرو کیونکہ عقلمند آدمی تم کو واقعی تعبیر سمجھ کر بتلا دے گا۔ اور تمہارا دوست اگر نہ بھی جانتا ہوگا۔ تو خاموش ہو رہے گا۔ گرنہ بتلا دے گا۔ مگر غیر آدمی جو عقلمند بھی نہ ہو خدا جانے کیا کچھ بتلا دے۔ پس معلوم ہوا کہ گو اس خواب کی تعبیر ایسی اچھی ہے لیکن بھر بھی اگر کوئی ایسا خواب دیکھ لیتا ہے تو بہت پریشان اور تنگدل ہوتا ہے اس سے معلوم ہو گیا کہ ماں کے ساتھ جو محبت ہے وہ دوسری قسم کی ہے اور بیوی کے ساتھ جو محبت ہے وہ اور قسم کی ہے دونوں محبتیں ایک سی نہیں ہیں۔ تو ظاہر ہو گیا کہ جمعہ اور جمعرات کے ظاہر میں یکساں ہونے سے کچھ یہ ضرور نہیں کہ مرتبہ میں بھی دونوں برابر ہوں۔

قرآن شریف میں قرآن شریف اتارا گیا ہے اور قرآن خود بہت شرف اور

عزت رکھتا ہے اسوجہ سے اس کے اترنے کا زمانہ بھی عزت اور شرف والا ہو گیا۔ صاحبو یہ کیا کہ دنیا کے محبوب کی بات چیت کا وقت تو پیارا اور عزیز ہو اور اصلی محبوب کے کلام اترنے کا وقت پیارا نہ ہو یہ کیسے ہو سکتا ہے اگر خود کلام پاک کے کمالوں کو نہ بھی دیکھا جاوے تو اس کے لئے یہی عزت کیا کم ہے کہ وہ اللہ پاک کا کلام ہے اب یہ بھی دیکھو کہ اس آفتاب نے تمہارے دلوں کو کیا کچھ روشن کر رکھا ہے۔

(۴) چونکہ قرآن شریف کو اللہ تعالیٰ کے ساتھ خاص تعلق ہے اسوجہ سے کلام مجید کے پڑھنے سے وہ بہت خوش ہوتے ہیں خواہ سمجھکر پڑھا جاوے یا بے سمجھے پڑھا جاوے مگر اور جتنے عمل ہیں ان میں یہ خوبی نہیں اگر کوئی دعا یا اور کوئی وظیفہ پڑھے اور اس کے معنی نہ سمجھتا ہو۔ تو وہ اتنا پسند نہیں مگر قرآن ایسا عجیب ہے کہ ہر طرح محبوب ہے خواہ اس کے معنی سمجھو یا نہ سمجھو امام احمد خلیل رحمۃ اللہ علیہ کا قصہ ہے کہ انھوں نے اللہ کو خواب میں دیکھا اور پوچھا کہ آپ کس چیز سے زیادہ راضی ہوتے ہیں فرمایا کہ قرآن شریف پڑھنے سے امام صاحب نے عرض کیا کہ معنی سمجھکر پڑھنے سے یا بے سمجھے ہوئے بھی جواب میں فرمایا کہ بِفہم اَوْ بِلَا فہم یعنی جس طرح سے بھی ہو اور یہ کچھ خواب سے ہی نہیں معلوم ہوا بلکہ حدیث سے بھی یہی معلوم ہوتا ہے حدیث میں ہے کہ ہر حرف پر دس دس نیکیاں ملتی ہیں اس بیان سے آجکل کے روشن خیالوں کی بھی غلطی معلوم ہو گئی اکثر لوگ اعتراض کیا کرتے ہیں کہ جب کلام اللہ کو سمجھا نہیں جاتا تو اس کے پڑھنے سے کیا فائدہ سوا انکو معلوم ہو گیا ہوگا کہ کلام مجید کا بے سمجھے پڑھنا بھی بڑا فائدہ رکھتا ہے کیونکہ اس کا فائدہ صرف یہی نہیں ہے کہ اس کے معنی سمجھ لیں بلکہ ایک بڑا فائدہ یہ بھی ہے کہ اس کے پڑھنے سے ہم سے خدا تعالیٰ راضی ہوں جیسا کہ بیان ہوا اور یہ بات عقل اور عادت سے بھی معلوم ہوتی ہے دیکھو اگر کسی شخص نے کوئی کتاب بنائی ہو اور وہ دوسروں کو دیکھے کہ وہ میری کتاب پڑھ رہے ہیں تو وہ یہ دیکھکر بہت خوش ہوگا گو پڑھنے والے اس کتاب کو سمجھ نہ سکتے ہوں اور اس شخص کو ان لوگوں کے ساتھ محبت ہو جاوے گی کہ ان لوگوں نے میری کتاب کی قدر کی۔ ہمارے مرشد حضرت حاجی امداد اللہ صاحب فرماتے تھے کہ میں ایک بار روٹی بازار میں جاتا تھا ایک دوکان پر بہت سے لوگوں کو اکٹھا دیکھا دیکھتے کیا ہیں کہ اس کے درمیان میں ایک شخص بیٹھا ہوا حضرت حاجی صاحب کی ایک شعروں کی کتاب جب کا نام ورد نامہ غنائی ہے

اللہ پاک جتنا قرآن پڑھنے سے راضی ہوتے ہیں اتنے اور کچھ پڑھنے سے راضی نہیں ہوتے۔

یہ خیال والا کلام معنی کیسے قرآن شریف پڑھنے پر اعتراض اور کس کا جواب۔

بہت شوق سے پڑھ رہا ہے حضرت حاجی صاحب بھی کہڑے ہو کر سننے لگے اور دل ہی دل میں خوش ہو رہے تھے کہ میرا کلام پڑھ رہا ہے اس شخص کو گو خبر نہ تھی کہ جنگی کتاب ہے وہ بھی سن رہے ہیں مگر وہ پاس ہی کہڑے ہوئے تھے اور خوش تھے اسی طرح جب کلام اللہ کو ہم شوق سے پڑھیں گے۔ اور خدا تعالیٰ سنیں گے تو ضرور خوش ہونگے کیونکہ خدا تعالیٰ اور کسی عبادت سے امتناع خوش نہیں ہوتے جتنا کہ قرآن شریف پڑھنے سے خوش ہوتے ہیں اور خدا تعالیٰ کا سننا یقینی بات ہے کیونکہ خدا تعالیٰ سے کوئی چیز بھی آسمان اور زمین کی اوچھل نہیں ہو سکتی اور ذرہ برابر بھی کوئی چیز ان سے چھپی نہیں رہ سکتی کیسی ہی بات کیوں ہو مگر ان کو اداس کی پوری خبر ہے۔ پس خدا سمجھ کر پڑھیں یا بے سمجھے ہوئے وہ ہر طرح خوش ہوتے ہیں۔

(۵) ایک بزرگ کا قصہ مشہور ہے کہ اپنے ایک مرید سے مدت تک وظیفہ پڑھوانے رہے اور جب کچھ مرید کو فائدہ ہوتا تو اور بدلتا دیتے تھے لیکن آخر جب مرید کو کچھ نفع نہیں ہوا تو انھوں نے مرید سے دریافت کیا کہ تم وظیفہ کس نیت سے پڑھتے ہو اور نے جواب دیا کہ حضرت یہی نیت ہے کہ اگر کسی قابل ہو جاؤں تو دوسروں کو نفع پہنچاؤں گا۔ ان بزرگ صاحب نے فرمایا کہ تو بہ کرو یہ تو شرک ہے کہ ابھی سے بڑے بننے کا خیال ہے اور مخلوق پر نفع ہے کہ ہر دم دوسروں کو نفع پہنچانے کا خیال ہے۔ اپنا خیال صرف اللہ تعالیٰ کی طرف رکھو۔ پس جب انہوں نے توبہ کی فوراً فائدہ ہوا غرض جب اپنی حالت سنواری ہو تو اس وقت مخلوق کی طرف خیال رکھنا نقصان پہنچاتا ہے اور اس قصہ سے اس بات کا بھی پتہ چلتا ہے کہ جس پیر میں کچھ کمال ہوتا ہے وہ مرید کو ناامید نہیں کرتا جیسے کہ بزرگ وظیفہ بدل بدل بتلاتے ہے اور نفع ہونے سے مرید کو جواب نہیں دیتا بلکہ ہی کو شمش میں ہے یہاں تک کہ مرض اور اسکا علاج نکال ہی لیا۔ وہ تجربہ کار طبیب کی طرح اور مہترین میں ہمیشہ لگا رہتا ہے البتہ جو پیر کامل نہیں ہوتے وہ اس حالت سے گھبرا جاتے ہیں اور دوسرے کو بھی ناامید کر دیتے ہیں۔

(۶) حضرت ابراہیم ادہم کا قصہ مشہور ہے کہ آپ کے بیٹے کا نام شیخ محمود تھا جب آپ بیٹے سے ملے تو بیٹے کی محبت نے دلیں جوش مارا فوراً غیب سے آواز آئی کہ صبح حق ہو دل میں صاحب پیر جمع ان دونوں کو تو ہرگز نہ کہ بیٹی یا تو ہاری ہی محبت دلیں رکھو یا بیٹے کی محبت

اصلاح نفس کے لئے جو شیخ محمود کا نام ہے
وہ بڑا چارہ ہے اور اس کی ایک عجیب حکایت

جو کہ دل پر آتا ہے وہ مرید کو ناامید
نہیں کرتا بلکہ اسکا علاج نکال دیتا ہے

اس کا نام محبت نام ہے
وہ بڑا چارہ ہے

رکھو یہ دونوں اکٹھی نہیں ہو سکتیں۔ پس فوراً آپکو ہوش آیا اور اللہ پاک کی محبت کو قبول کر لیا۔
 پس بیٹے کا انتقال ہو گیا۔ مگر اس سے یہ نہ سمجھنا چاہیے کہ بیٹے سے بالکل ہی محبت نہ کرے، نہیں
 جتنا شرع سے اسکا حق ہے اتنی محبت کرنا سنت ہے البتہ اتنی نہ ہونی چاہیے جو اللہ پاک کی محبت
 پر غالب ہو جاوے۔ پس پیر سے بھی ایسی محبت نہ ہونی چاہیے جو خدا کو بالکل بہلاوے۔ جیسا کہ آجکل
 عام لوگوں میں رواج ہے۔ اسبطرح بیوی بچوں سے وہ محبت نہ ہونی چاہیے جس سے اللہ تعالیٰ
 کی محبت میں کمی ہو جاوے۔ دیکھئے اللہ پاک فرماتے ہیں نہ رو کہ میں تم کو مال تھاں سے اور اولاد
 تمہاری اللہ کی یاد سے۔ اللہ تعالیٰ کی مہربانی اور عنایت پر قربان ہو جائیے کہ یہ حکم نہیں کیا کہ اولاد
 سے بالکل محبت نہ کرو کیونکہ جانتے ہیں کہ اولاد کی محبت انکے دلوں میں بہری ہوئی ہے اسلئے
 بالکل نہ چھوڑ سکیں گے۔ اسوجہ سے یوں فرماتے ہیں کہ اسقدر اونکے پیچھے مت پڑو کہ خدا ہی
 کو بھول جاؤ۔

(۷) اب آپ کو معلوم ہو گیا ہو گا کہ قرآن شریف کے پڑھنے میں کتنا ثواب ہے۔ افسوس
 ہے کہ ایسے بڑے ثواب کو چھوڑ کر نفس کے بندوں نے قرآن شریف سے دنیا کا ناما شروع کر دیا۔
 روپیہ لیکر اور اجرت ٹہرا کر قرآن سناتے ہیں جیسا کہ تراویح میں اکثر جگہ ہی رواج ہو گیا ہے۔
 اسبطرح مرد و نکو جو ثواب قرآن پڑھ کر پہنچاتے ہیں اور اوسپر روپیہ لیتے ہیں یہ بالکل منع ہے۔
 (۸) اور اس کلام کی ایسی شان ہے کہ جب قدر اسکو زیادہ پڑھو اتنا ہی علم بڑھتا ہے اور
 پھر لطف یہ کہ جاہلوں کو بھی مزہ آتا ہے اور حدیث شریف میں ہے کہ قرآن نہیں پڑانا ہوتا بار بار
 پڑھنے سے واقعی قرآن شریف کو چاہے کتنا ہی سنو بی نہیں بھرتا ہر بار نیا مزہ آتا ہے اگر کہا جاوے
 کہ یہ سارا مزہ خوش آواری کی وجہ سے ہوتا ہو گا تو ہم کہیں گے کہ آخر وہ لطف اور مزہ جو قرآن
 پڑھنے سے ہوتا ہے شعر پڑھنے سے کیوں نہیں ہوتا اور اگر کسی کو شعر میں بھی زیادہ مزہ آتا ہے۔
 تو وہ ابھی بات کرنے کے لائق ہی نہیں اسکو چاہیے کہ اول اپنی حالت درست کرے پھر دیکھے
 کہ کس میں زیادہ مزہ آتا ہے صاف جو قرآن تو قرآن ہے کبھی اگر مکہ میں جا کر وہاں کی تکبیر نماز میں
 سنو تو معلوم ہو وہ کیا چیز ہے حج حج اسوقت وہ تکبیر ایسی معلوم ہوتی ہے جیسے ذبح کے وقت کی
 تکبیر کہ ولس چہری سی نکلتی چلی جاتی ہے لیکن اگر کسی کو مزہ نہ آتی آوے تو قرآن شریف کا پڑھنا

دنیا کا نام شروع کر دیا۔
 لوگوں نے قرآن شریف سے

قرآن شریف کو جتنا کمزور پارہ
 ہر بار نیا لطف آتا ہے۔

نہ چھوڑے جیسا بعض لوگ کہتے ہیں کہ صاحب ہم تو اس وقت قرآن پڑھیں گے جب ہم کو مزہ آنے لگے مگر یہ بالکل بیہودہ خیال ہے اسکی تو ایسی مثال ہے کہ کسی نامرد شخص سے کہا جاوے کہ طاعت کی چیزیں کھا پیکر جلدی سے جوان ہو جاؤ تاکہ تمہیں جوانی کے مزے نصیب ہوں اور وہ جواب میں یوں کہے کہ صاحب پہلے جوانی کا مزہ دیکھ لوں کیسا ہوتا ہے پھر اسکی تدبیر کرونگا فرمائیے کہ اس بیوقوف کو نامردی کی حالت میں بدون علاج کئے کس طرح وہ مزہ دکھلا دیا جاوے اسکا تو صرف یہی جواب دیا جا سکتا ہے کہ اچھا بھائی نہ علاج کرو جب تم بدون علاج کے جوان ہو جاؤ گے تو خود تم کو اس کے مزے معلوم ہو جاؤ نیگے باقی اور کوئی ذریعہ نہیں جس سے جوانی کے مزے جوانی سے پہلے معلوم کر سکو۔ اسی طرح ان لوگوں کو یہ جواب دیا جاتا ہے کہ قرآن شریف کا مزہ جب ہی نصیب ہو سکتا ہے جبکہ ہمت کر کے پڑھنے لگو گے اس وقت تم کو خود بخود اس میں مزہ آنے لگے گا۔ یہی غلطی اکثر ان لوگوں کو بھی ہوتی ہے جو اللہ کا نام لینا شروع کرتے ہیں اور جب اونکو اس میں مزہ نہیں آتا تو چھوڑ بیٹھتے ہیں حالانکہ یہ بہت بڑی غلطی ہے کیونکہ مزہ تو اس طرح ہی آ سکتا ہے کہ خوب عادت ڈالیں اور بہت زیادہ اللہ تعالیٰ کا ذکر کریں پس جتنا بھی اللہ پاک کا نام زیادہ لیا جاوے گا اتنی ہی لذت زیادہ ہوگی۔

(۹) ایک بزرگ کا قصہ ہے کہ اونکو ایک روز یہ آواز آئی کہ کتنی بھی عبادت کرو کچھ قبول نہیں اس آواز کو اونکے ایک مرید نے بھی سنا دوسرا دن ہوا تو وہ بزرگ پھر عبادت کے لئے اٹھے پھر وہی آواز آئی جب کئی مرتبہ ایسا ہوا تو مرید نے کہا آپ بھی عجیب آدمی ہیں او دھر کوئی پوچھتا بھی نہیں اور آپ ہیں کہ خواہ مخواہ گرسے جاتے ہیں جب قبول ہی نہیں تو محنت سے کیا فائدہ اون بزرگ نے جواب میں فرمایا کہ بھائی چھوڑ دو دوں لیکن یہ تو بتلاؤ کہ چھوڑ کر کس در پر جا پڑوں اس جواب پر اللہ پاک کی رحمت جوش میں آئی اور آواز آئی کہ اگرچہ تمہاری عبادت تو کسی ڈھنگ کی نہیں لیکن خیر جب ہمارے سوا تمہارا کوئی نہیں ہے تو تم کو بھی ہم ہی لے لیں گے۔ صاحبو جسکو حق کی طلب ہوتی ہے اسکی یہ شان ہوتی ہے افسوس ہے کہ خدا کی طلب لوگوں کو اتنی بھی نہیں جتنی کیا کی طلب ہے۔ ہمیں تو انسان برسوں گنواوے مال و دولت غارت کر دے۔ عیش و آرام کو خاک میں ملا دے اور خدا تعالیٰ کی طلب میں کچھ بھی مشقت نہ اٹھاوے۔ اپنی طلبگاری کی تو یہ حالت

خدا کی یہ غلطی تھی کہ قرآن شریف کا مزہ نہ آتا تھا بلکہ خدا کی یہ غلطی تھی کہ قرآن شریف کا مزہ نہ آتا تھا بلکہ خدا کی یہ غلطی تھی کہ قرآن شریف کا مزہ نہ آتا تھا

ایک بزرگ کی غلطی تھی کہ قرآن شریف کا مزہ نہ آتا تھا بلکہ خدا کی یہ غلطی تھی کہ قرآن شریف کا مزہ نہ آتا تھا

خدا کی یہ غلطی تھی کہ قرآن شریف کا مزہ نہ آتا تھا بلکہ خدا کی یہ غلطی تھی کہ قرآن شریف کا مزہ نہ آتا تھا

ہونی چاہیے کہ اگر ہزار مرتبہ بھی اسکو کہا جاوے کہ تو دوزخی ہے تو کبھی نا امید نہ ہو اور اگر ہزار مرتبہ اسکو کہا جاوے کہ تو جنتی ہے تو ہرگز کاہل اور شست نہ بنے ایک شخص کی نسبت لکھا ہے کہ اسکو روزانہ یہ آواز آتی تھی کہ تو کافر ہو کر مر گیا جب ایک مدت تک یہ آواز آتی تو پیرے ذکر کیا اور ٹوٹے فرمایا کہ یہ محبت کی گالی ہے محبوبوں کی عادت ہوتی ہے کہ عاشق کو چھڑا کرتے ہیں اور یہ ایک قسم کا امتحان ہے مگر یہ ساری باتیں اسوقت برداشت ہوتی ہیں جبکہ دل میں خدا کی محبت پوری پوری ہو۔ پس اللہ پاک کی محبت پیدا کر نیکی کوشش کرو اور اسکی دوتدبیریں ہیں ایک یہ کہ اللہ تعالیٰ کا ذکر بہت زیادہ کرنا چاہیے اور دوسرے بزرگوں کی صحبت میں بیٹنا اور ٹہنا زیادہ رکھیں پس اس مدبیرے سب دل کے مرض آہستہ آہستہ جاتے رہیں گے۔

(۱۰) اس بیان سے معلوم ہوا کہ اگر کوئی شخص خدا سے ملنے کا راستہ تلاش کرے اور اس راستہ پر چلنا شروع کرے تو اسکو مناسب ہے کہ ایسے شخص کو ڈھونڈے جو خدا تعالیٰ کی محبت میں ڈوبا ہوا ہو۔ پس اس کے دروازہ پر جا پڑے اور جیسا کچھ وہ کہے اس کے موافق کام کرے اور خدا تعالیٰ کے سوائے اور کسی چیز کے طلبگار مت بنو نہ تو کراست ہی مقصود ہو اور نہ انگلی بھلی اور چھپی ہوئی باتیں معلوم کرنا جسے آجکل کشف کہتے ہیں اور نہ اس پر نظر ہو کہ ہم کو مزہ دار حال نصیب ہونگے وغیرہ وغیرہ نہیں غرض تو فقط اللہ ہی سے ہونی چاہیے اور خود بخود اگر یہ چیزیں بھی میسر ہو جائیں تو خدا تعالیٰ کی عنایت سمجھو ورنہ کچھ خیال نہ کرو عبادت میں مزہ نہ آوے تو اسے چھوڑومت کثرت سے اللہ پاک کا ذکر کرو اور بہت زیادہ اونکی یاد میں لگے رہو سیرج قرآن میں اگر طبیعت اکتانے لگے تو خوب بہت بہت سا پڑھو زیادہ پڑھنے سے خوب دل لگنے لگے گا اگر حرف بھی صحیح نہ ہو تو جہاں تک اپنے سے ہو سکے صحیح کر لو اور کسی صحیح پڑھنے والے سے سیکھ لو اور اگر پھر بھی پوری طرح صحیح نہ ہو سکیں تو رنجیدہ نہ ہو اللہ تعالیٰ کو اسی طرح قبول ہے البتہ جو لوگ حرف صحیح کر سکتے ہیں اور پھر نہیں کرتے تو اونکی بیشک کڑ ہوگی ورنہ وہاں تو زیادہ دلوں کی دیکھ بھال چھان بین ہوگی اگر سوئی زبان کا دیہاتی آدمی قرآن غلط پڑھتا ہے لیکن پڑھتا ہے دل سے تو یہ اللہ تعالیٰ کو بہت پسند ہے اور وہ شخص اسکو پسند نہیں جو کہ اس سے ہزار درجہ بہتر پڑھے لیکن دکھاوٹ کیلئے اور اپنا کمال جتانے کے لئے اس پر مجھے ایک شخص کا قصہ یاد آیا کہ وہ مجھے تعلق رکھتا تھا ایک دن مجھے کہنے لگا

جو شخص اللہ تعالیٰ کے راستہ پر چلتا جائے
تو اسکا ضروری دستو آہل یہ ہونا چاہیے

اور وہ اعلیٰ افسر اپنے بادشاہ کے بدلہ میں قربان ہوتا ہے پس خدا نے اس فطرتی مسئلہ کو برقرار رکھا اور اس قربانی میں تعلیم دی کہ اعلیٰ ادنیٰ کے لئے قربان کیا جائے۔

قربانی کے جانوروں کا ذبح کرنا خلاف رحم نہ ہونے کی وجہ

خدا تعالیٰ کو ماننے والی قومیں خواہ وہ کوئی ہوں اس بات کی ہرگز قائل نہیں ہیں کہ خدا تعالیٰ ظالم ہے۔ بلکہ خدا تعالیٰ کو رحمن رحیم مانتے ہیں۔

اب خدا تعالیٰ کا فعل دیکھو کہ ہوا میں بازو شکرے۔ گدہ چرغ وغیرہ شکاری جانور موجود ہیں اور وہ غریب پرندوں کا گوشت ہی کھاتے ہیں گھاس اور عمدہ سے عمدہ میوے اور اس قسم کی کوئی چیز نہیں کھاتے پھر دیکھو آگ میں پروانہ کے ساتھ کیا سلوک ہوتا ہے پھر پانی کی طرف خیال کرو کہ سمین کس قدر خو خوار جانور موجود ہیں گزیال اور بڑی بڑی مچھلیاں اود بلاؤ وغیرہ یہ چھوٹے چھوٹے آبی جانوروں کو کھا جاتے ہیں۔ بلکہ بعض مچھلیاں قطب شمالی سے قطب جنوبی تک شکار کے لئے جاتی ہیں پھر ایک اور قدرتی نظارہ سطح زمین پر دیکھو کہ چوئی خوار جانور کیسے زبان نکالے پڑا رہتا ہے جب بہت سی چوئی زبان اسکی زبان کی شیرینی کی وجہ سے اسکی زبان پر چڑھ جاتی ہیں۔ تو جیسے زبان کھینچ کر سب کو نگل جاتا ہے۔ مگڑی مکھیوں کا شکار کرتی ہے۔ گس خوار جانور اپنی غذا ان جانوروں کو ہی مار کر بہم پہنچاتے ہیں بندروں کو چٹا مار کر کھاتا ہے جنگل میں شیر بہترے مینڈرے کی غذا جو مقرر ہے وہ سب کو معلوم ہے بی کس طرح چوہوں کو پکڑ کر ہلاک کرتی ہے۔

اب بتلاؤ کہ اس نظارہ عالم کو دیکھ کر کوئی کہہ سکتا ہے کہ یہ قانون ذبح جو عام طور پر جاری ہے یہ کسی ظلم کی بنا پر ہے ہرگز نہیں پھر انسان پر حیوان کے قریح کرتے کے ظلم کا الزام کیا مطلب کہتا ہو انسان کے جوئیں پڑ جاتی ہیں یا کیڑے پڑ جاتے ہیں کیسی بے باکی سے انکی ہلاکت کی کوشش کی جاتی ہے۔ کیا اسکا نام ظلم رکھا جاتا ہے جب اسے ظلم نہیں کہتے کہ اثرات کیلئے اس کا قتل جائز ہے تو ذبح پر اعتراض کیونکر ہو سکتا ہے۔

بلکہ غور کرو تو حضرت ملک الموت کو دیکھو کیسے کیسے انبیاء و اہل بادشاہ بچے غریب امیر سوداگر سکو مار کر ہلاک کرتے ہوئے دنیا سے نکال دیتے ہیں پھر غور کرو اگر ہم جانوروں کو عید منیٰ پر اسلئے ذبح نہ کریں

کہ ہمارا ذبح کرنا رحم کے خلاف ہے تو کیا اللہ تعالیٰ انکو ہمیشہ زندہ رکھے گا اور ان پر یہ رحم ہوگا کہ وہ نہ مریں۔

پس اس تمہید کے بعد گزارش ہے کہ اگر جانوروں کو ذبح کرنا خلاف رحم ہوتا تو اللہ تعالیٰ شکاری اور گوشت خوار جانوروں کو پیدا نہ کرتا نیز اگر انکو ذبح نہ کیا جائے تو خود بیمار ہو کر مریں گے۔ پس غور کرو کہ انکے مرنے میں کبھی تکلیف انکو لاحق ہوگی۔

قانون الہی میں ہم دیکھتے ہیں کہ ہر چیز بے حد بڑھنا چاہتی ہے اگر ہر ایک برگہ کے بیج حفاظت ہو رہے جاوین تو دنیا میں برگہ ہی برگہ ہوں اور دوسری کوئی چیز نہ ہو مگر دیکھو ہزاروں جانور اسکا پہل کھاتے ہیں اس سے پتہ لگتا ہے کہ اس بڑھنے کو روکنا مرضی الہی ہے اس طرح اگر ساری گایوں کی پرورش کریں تو ایک وقت میں دنیا کی ساری زمین بھی انکے چارے کے لئے کافی نہ ہوگی۔ آخر بھوک پیاس سے خود ان کو مرنا پڑیگا جب کہ یہ نظارہ قدرت موجود ہے تو ذبح کرنا خلاف مرضی الہی کیوں ہے۔

ذبح انسان ناجائز ہونے کی وجہ

پھر کوئی کہے کہ ذبح انسان بھی جائز ہو سکتا ہے ہمیں شک نہیں کہ فی نفسہ ذبح انسان کیلئے بھی عمدہ ہے اور یہی وجہ ہے کہ شہادت کو متفق اللفظ ہو کر اعلیٰ کمال مانا ہے مگر انسان کے ذبح نہ کرنے پر اور بہت سے قوی دلائل ہیں خلاصہ اسکا یہ ہے کہ انسان کے ساتھ اوروں کے بھی حقوق ہیں کسی کی پرورش ہے کسی کا کچھ کسی کا کچھ اگر ایسا حکم دیں تو مشکلات کا ایک بڑا سلسلہ پیدا ہو جاتا ہے ایسے قتل انسان مستلزم منازعہ فی اور شرعی قانون میں سخت گناہ کہا گیا ہے الغرض انسان کا قتل اسلئے تجویز نہیں ہوا کہ انسان کے ساتھ بہت سے حقوق ہوتے ہیں انکا ضائع ہونا زیادہ دیکھوں کا موجب ہے۔

کتاب الحج

حج و طواف کعبہ کی وجہ

(۱) عبادت حج کا بنی آدم کے لئے موضوع ہونے میں یہ حکمت ہے کہ خدا تعالیٰ کی عادت ہو

کہ روحانی امور کے مقابل پر جسمانی امور بھی نمونہ کے طور پر پیدا کر دیتا ہے تاکہ وہ روحانی امور پر دلالت کریں اسی عبادت کے موافق خانہ کعبہ کی نبیا و ذالی گئی اصل بات یہ ہے کہ انسان عبادت کے لئے پیدا کیا گیا ہے اور عبادت دو قسم کی ہے ایک انکسار اور تذلل دوسرے محبت و ایثار۔ تذلل انکسار کے لئے ناز کا حکم ہے جو جسمانی رنگ میں انسان کے ہر عضو کو خشوع اور خضوع کی حالت میں ڈالتی ہے۔ یہاں شک کہ دلی سجدہ کے مقابل پر اس ناز میں جسم کا بھی سجدہ رکھا گیا ہے تاکہ روح اور جسم دونوں اس عبادت میں ہوں۔

(۲) جسمی سجدہ بیکار اور لغو نہیں۔ اول تو یہ امر مسلم ہے کہ خدا جیسا کہ روح کو پیدا کرنے والا ہے ایسا ہی وہ جسم کا خالق ہے اور دونوں پر اس کا حق خالقیت ہے علاوہ اسکے جسم اور روح ایک دوسرے کا اثر قبول کرتے ہیں بعض وقت جسم کا سجدہ روح کے سجدہ کا محرک ہو جاتا ہے اور بعض وقت روح بھی جسم کے اندر سجدہ کی حالت پیدا کر دیتی ہے کیونکہ جسم اور روح دونوں باہم مراد مقابلہ کی طرح ہیں مثلاً ایک شخص جب محض تکلف سے اپنے جسم میں سہنے کی صورت بناتا ہے تو ایسے اوقات اس کو سچی ہنسی بھی آجاتی ہو جو کہ روح کے انبساط سے متعلق ہو ایسا ہی جب ایک شخص تکلف سے اپنے جسم میں سہنے کی صورت بناتا ہے تو ایسے اوقات حقیقت میں بھی رونا آجاتا ہو جو کہ روح کے درد اور رقت سے متعلق ہو پس جب یہ ثابت ہو چکا کہ عبادت کی دوسری قسم میں یعنی تذلل اور انکسار میں جسمانی افعال کا روح پر اثر پڑتا ہو پس ایسا ہی عبادت کی دوسری قسم میں یعنی محبت و ایثار میں بھی انہیں تاثرات کا جسم اور روح میں باہم تاثر اور تاثر ہو۔

(۳) محبت کے عالم میں انسانی روح ہر وقت اپنے محبوب کے گرد گھومتی ہے اور اسکے آستانہ کو بوسہ دیتی ہے پس اسی کے مقابل خانہ کعبہ جسمانی طور پر محبان صادق کے لئے ایک نمونہ دیا گیا ہے

اور اسکی نسبت فرمایا گیا ہے کہ دیکھو یہ میرا گھر ہے اور یہ حجر اسود میرے آستانہ کا پتھر ہے اور ایسا حکم اسے دیا تاکہ انسان جسمانی طور پر بھی اپنے ولولہ عشق اور محبت کو ظاہر کرے سوچ کر بولے حج کے مقام پر جسمانی طور پر بھی صورت بنا کر اس گھر کے گرد گھومتے ہیں کہ گویا خدا کی محبت میں دیوانہ اور مست ہیں زینت دور کر دیتے ہیں سرمنڈوا دیتے ہیں اور مجذوبوں کی شکل بنا کر اسکے گھر کے گرد عاشقانہ طواف کرتے ہیں اور یہ جسمانی ولولہ روحانی تپش اور محبت کو پیدا کر دیتا ہے اور اسی حکمت کے لئے جسم اس گھر کے گرد طواف کرتا ہے اور سنگ آستانہ کو چومتا ہے۔

(۴) اکثر آدمی اپنے پروردگار کے شوق میں پڑتا ہے اسوقت اس کو ضرورت ہوتی ہے کہ کسی طرح اپنا شوق پورا کرے تو سوائے حج کے اسکو اور کوئی ایسی چیز نہیں ملتی۔

(۵) ہر ملت اور سلطنت کو ہمیشہ ایک دربار کی ضرورت ہوتی ہے جس سے سب لوگوں میں باہم جان پہچان بھی ہو اور ایک دوسرے سے مستفید بھی ہوں اور اس ملت یا سلطنت کے شعائر کی تعظیم بھی کریں ایسا ہی مذہب کو حج کی ضرورت ہے تاکہ ایک دوسرے سے ملیں جلیں اور ہر ایک دوسرے سے ان فوائد کو حاصل کر سکیں جو انکو پہلے سے حاصل نہیں ہیں اسلئے کہ مقاصد باہمی معاجرت اور ایک دوسرے کے لئے سے ہی حاصل ہوا کرتے ہیں اور جس سے شعائر دین کی عظمت بھی ظاہر ہو۔

(۶) ائمہ دین کی حالت کو یاد کرنے اور انکے اختیار کرنے کی آماوگی کے لئے کوئی چیز حج سے زیادہ مفید نہیں ہے۔

(۷) چونکہ حج میں دور و دور از سفر کرنا پڑتا ہے وہ نہایت دشوار عمل ہے بڑی مشقت سے پورا ہوتا ہے اسلئے اسکی تکالیف کا برداشت کرنا خدا تعالیٰ کی خالص عبادت ہے جس سے خطائیں معاف ہو جاتی ہیں۔

(۸) آدمی طواف کعبہ کی وجہ سے ان مقرب ملائکہ الہی کے مشابہ ہو جاتے ہیں جو عرش الہی کے گرد گھومتے ہیں اور طواف کرتے ہیں۔

(۹) یہ خیال نہ کرو کہ طواف کعبہ سے مقصود صرف جسم کا طواف ہے بلکہ اس طواف سے مراد رب الکعبہ کا طواف ہے جو دل سے ہوتا ہے پس عمدہ طواف دل کا حضرت الوہیت کا طواف ہے اور خانہ کعبہ عالم ظاہری میں اس دربار الہی کا نمونہ ہے کیونکہ وہ دربار عالم باطن میں ہے اور آنکھ سے محسوس نہیں ہوتا جیسا کہ عالم ظاہری میں بدن روح کا نمونہ ہے۔

(۱۰) اور سنو نیاز مندی و تقسیم کی ہوتی ہے ایک نیاز مندی خادمانہ خدام کی نیاز مندی اپنے آقا اور بادشاہ کے سامنے دوسری نیاز مندی عاشقانہ عاشق کی محبوب کے ساتھ پہلی قسم کی نیاز مندی کو مناسب ہے کہ درباری لباس پہن کر بڑے ادب اور وقار سے مالک کے دربار میں حاضر ہو اور تمام حکام اور مربیوں کی اطاعت سے کان پر ہاتھ رکھ کر اطاعت کا اقرار کرے ہاتھ باندھ کر حکم کا منتظر ہے جبکہ کر تعظیم کے زمین پر ماتھا رکھے پیرنگ نماز کا ہے اور عاشقانہ نیاز من ضروری ہے

کہ عاشق اپنے محبوب کے سامنے عشق میں بھوک اور پیاس بھی دیکھے نہایت درجہ اس عزیز کو بھی کہ انسان ماں باپ کو چھوڑ کر اس سے متحد اور ایک جسم ہو جاتا ہے کچھ دیر کے لئے ترک کر دے اور جہان یقینی طور پر سُٹن لیا ہو کہ میرے محبوب کی عنایات اور توجہات کا مقام ہے وہاں دوڑتا کودتا سر کے عمامہ اور ٹوپی سے بے خبر ہو پٹے پر واٹھ واروہاں قدا ہو کہیں دشمنوت کی روک ٹوک کی جگہ سُن پاتے تو وہاں پتھر چلا دیتے یہ رنگ جج کا ہے۔

(۱۱) تمام قوموں میں میلوں کا رواج ہے مگر ان میلوں کا ہونا محض مصالح دنیوی پر مبنی ہی چنانچہ کل مذاہب اور تمام اقوام کے میلے خالص توحید سے بالکل بے بہرہ ہیں محض کہل اور غیر اللہ کی پرستش ہے ان کو عظمت الہی سے کچھ سروکار نہیں پس اجتماع جج یہ ایک اسلامی میلہ مقرر کیا گیا جو سراسر روحانیت سے بہرا ہوا ہے۔

دو متمندوں پر حج واجب ہونے کی وجہ

- ۲۵ (۱) امر کے حق میں عیش اور کبریٰ ہلک امراض اور ترقی کے دشمن ہیں اور دور دورہ از کا سفر کرنا احباب اور اقارب کا چھوڑنا سردی اور گرمی کی برداشت کرنا مختلف بلاد کے علوم اور فنون اور اقسام مذاہب اور عادات پر واقف ہونا سستی اور نفس پروری کا خوب استیصال کرتا ہے۔
- (۲) حج کے اعمال کبر اور برائی کے سخت دشمن ہیں زیب و زینت کو ترک کرنا غریبا کے ساتھ ننگے سر کو سوں چلنا دنیا داروں مستوں عیاشوں کو کیسی کیسی بہت بڑھانے کا موجب ہے۔ غرض حج کیا ہے اسلامیوں کا تجربہ کار اور ہوشیار بنانا ہے۔
- (۳) بلا ریب ایک ملک کے فوائد کو دوسرے ملک تک پہنچانے میں جیسی طاقت دو متمند لوگ رکھہ سکتے ہیں ویسی علی العموم غریب لوگ نہیں رکھہ سکتے۔

احرام میں صرف بے سلی دو چاروں کفایت کا راز

امر کے ساتھ جن پر کہ حج فرض ہے ممکن ہے بلکہ ضرور تھا کہ انکے نوکر چاکر بھی حج کرنے کو جاویں اور کچھ لوگ غریبا میں سے عشق الہی کے مجبور کئے ہوئے بھی وہاں پہنچیں اسلئے اسلام نے

بغرض کمال اتحاد اہل اسلام تجویز فرمایا کہ سب سادہ و دو چاروں پر اکتفا کر کے امیر و غریب یکساں سر سے ننگے کرتے سے الگ بالکل سادہ وضع پر ظاہر ہوں تاکہ انکی یکتائی اور اتحاد کامل درجہ پر پہنچے۔

حجر اسود کو ہاتھ لگانے اور چومنے پر اعتراض کا جواب

نادان کہتے ہیں کہ مسلمان پتھر کی پرستش کرتے ہیں مگر آریہ اور عیسائی بتائیں کہ عبادت کے کہتے ہیں عبادت میں استی (رحمہ) اور پرارتہنار یعنی دعا اور اپاشتنا یعنی دھیان ضرور ہے بتائیں مسلمان کب اس پتھر سے دعا اور اسکا دھیان اور اسکی استت کرتے ہیں کسی اسلامی عبادت میں اس پتھر کا ذکر بھی نہیں بلکہ عبادت اسلامیہ میں تو مکہ کا بھی ذکر نہیں اسکی عبادت کیا ہوگی اگر اسکو ہاتھ لگانا یا چومنا عبادت ہے تو سب لوگ بیاہی ہوئی عورتوں کے غابد اور زمین کے پوجاری ہونگے بات یہ ہے کہ مقدس مقام میں تصویری زبان کے اندر یہ گفتگو ہے کہ نبوت کے مجلس امین کو نے کا پتھر یہاں مکہ سے نکلا ہے بلکہ مسیح ابن مریم علیہ الصلوٰۃ والسلام نے متی ۲۱ باب ۳۳ میں خود کہا ہے کہ یہ تمثیل ہے۔

۲۶

حجر اسود و تصویری زبان کا نمونہ ہے

اصل بات یہ ہے کہ دنیا میں بہت مدت سے تصویری زبان کا رواج تھا اور اب بھی ہے۔ چنانچہ سری راجندر جی اور شیوجی کی تصویری قصص ہندوؤں کے پاس خصوصاً ہند کے قدیم مصوؤں کے پاس موجود ہیں سکندر رومی جسکو حضرت دانیال رومی نے ذوالقرن یعنی ایک سنگ کا بکرا خواب میں دیکھا ہے یہ تصویری زبان کی شہادت ہے دیکھو دانیال باب ۸۔ اسی طرح دارا ایرانی باوشاہ کی تصویری زبان میں گفتگو عام فظون میں موجود ہے تصویری زبان کی کتابیں اور اخبارات ہند میں بکثرت موجود ہیں اسکندر یہ ملک مصر کے ایک جریدہ نگار نے ایک رسالہ قدیمی تصویری زبان کے متعلق لکھ کر شائع کیا ہے جس میں صرف حیوانات و آلات و اشجار وغیرہ کی اشکال ہیں جس سے معلوم ہوتا ہے کہ دنیا میں پہلے اس زبان کا عام رواج تھا اب بھی یہ تصویری زبان ان بلاد میں جہاں تعلیم کا رواج کم ہوتا ہے یا بالکل نہیں ہوتا زیادہ تر استعمال کی جاتی ہے بلکہ اکثر

تصویری زبان بہ نسبت تحریری کے زیادہ قوی ہوا کرتی ہے اس واسطے یادگاروں کو عقلاً اور حکماً اکثر تصویری تحریروں میں ادا کرتے ہیں۔

یوشع بن نون نے یرون سے گذرتے وقت بارہ پتھر اٹھائے یوشع باب ۶۔ وہ بقول عیسائیوں کے بارہ حواریوں کی پیشنگوئی تھی یہود اور عیسائی غیر قوموں کو اور بعض خواص کو پتھر کہتے تھے یہ انکا محاورہ تھا بطرس کو پتھر اس واسطے کہا کہ کلیسیا کے لئے وہ فون ڈیش سٹون یعنی بنیادی پتھر ہوا ان باتوں پر خوب غور کرو اب اس تمہید کے بعد واضح رہے کہ کتب مقدسہ میں ایک پیشنگوئی بہ نسبت خاتم الانبیاء محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بہت دور سے درج تھی دیکھو لوقا ۲۰ باب ۱۷ اور ۱۸۔ وہ پتھر جسے راجگیروں نے رد کیا وہی کوئے کا سرا ہوا اور دیکھو زبور ۱۸۔ ۲۲۔ وہ پتھر جسے معاروں نے رد کیا کوئے کا سرا ہو گیا ہے۔ متی باب ۲۱۔ توریت ۲۲ و ۲۴۔ غرض یہ ایک بشارت ہے جو کئی کتب مقدسہ میں مندرج ہے اس بشارت اور اس پیشنگوئی کے اظہار و تصدیق کے لئے مکہ معظمہ کی بڑی عبادت گاہ میں بطور تصویری زبان کے حجر اسود کوئے پر رکھا گیا تھا محمدیوں سے صد ہا سال پہلے سے یہ پتھر ابراہیمی عبادت گاہ کے کوئے پر منصوب تھا اور عرب کے لوگ اسے چومتے اور اس سے ہاتھ ملاتے گویا قدیم زمانہ میں بنی عرب سے پہلے یہ فقرہ تصویری طور پر مکہ معظمہ کی مقدس مسجد پر رکھا تھا کہ اس شہر میں وہ کوئے کا پتھر ظاہر ہو گا۔ جسے یوں کہا جائیگا کہ نبوت اور رسالت کی عظیم الشان اور مستحکم عمارت جو کہ انبیاء اور رسولوں کی وجودی جو د سے تیار ہوئی ہے اسی پتھر سے پوری ہوئی ہے اور اسی کوئے کے پتھر کی یہ شان ہوگی کہ انکی بیعت رحمان کی بیعت اور انکی اطاعت رحمان کی اطاعت ہے حضرت رسالتؐ نے بھی اس طرف اشارہ فرمایا ہے دیکھو مشکوٰۃ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں۔ متلی ومثل الانبیاء

مثل قصی احسن نبیانہ وتروک منہ موضع اللبۃ الی ان قال فلکنت انا سددت موضع اللبۃ وانی ردایہ فانا تلک اللبۃ۔ ترجمہ یعنی میری اور دوسرے نبیوں کی مثال اس محل کی ہے کہ وہ بہت خوبصورت بنایا گیا اور ایک انیٹ کی جگہ آہیں خالی رکھی گئی سو وہ انیٹ میں ہوں۔

صفا و مروہ کے درمیان سعی کرنے کا راز

(۱) صفا و مروہ کے درمیان جو کہ خانہ کعبہ کا چوک ہے سعی کرنی ایسی ہے کہ جیسے غلام

اپنے بادشاہ کے محل کے چوک میں بار بار آتا جاتا ہوا اس خیال سے کہ خدمت میں اپنا خلوص ظاہر کرے تاکہ نظر رحمت سے سرفراز ہو۔

(۲) اس میں یہ راز ہے کہ جیسے کوئی بادشاہ کے پاس داخل ہو اور پھر باہر نکلے اور نہ جانتا ہو کہ بادشاہ میرے باب میں کیا حکم کر چکا منظور فرمایا گیا یا نا منظور تو دربار کے چوک میں بار بار آتا جاتا ہے اس امید سے کہ اگر اول دفعہ رحم نہ کرے گا تو دوسری بار میں رحم کر چکا امید طرح سعی والا کرتا ہے۔

گفت پیغمبر کہ چون کوئی در سے	عاقبت زمان در برون آید سر سے
سایہ حق بر سر بندہ بود	عاقبت جو بندہ یا بندہ بود
چون نشینی بر سر کوئے کے	عاقبت بینی تو ہم روئے کے
چون ز چاہے میکنی ہر روز خاک	عاقبت اندر رسی در آب پاک

(۳) صفا و مروہ کے درمیان سعی کرنے میں یہ راز بھی ہے کہ حضرت اسماعیل علیہ الصلوٰۃ والسلام کی والدہ ماجدہ حضرت ہاجرہ کو جب سخت پریشانی ہوئی تو صفا و مروہ میں انہوں نے تیز رفتاری سے ٹہلنا شروع کیا جس طرح کوئی متفکر آدمی جلدی جلدی قدم اٹھاتا ہے اور خدا تعالیٰ نے انکے فکر کو دو طریقوں سے رفع کیا ایک تو آب زمزم برآمد ہو گیا دوسرا لوگوں کے دلوں میں اس جنگل میں آباد ہونے کا الہام ڈالا گیا اسٹے حضرت اسماعیل علیہ الصلوٰۃ والسلام کی اولاد اور ان کے فرمانبرداروں پر ضروری ہوا کہ اس نعمت کا شکر اور انکی کرامت کو یاد کریں تاکہ انکی قوت بہی مشغوب ہو کر خدا تعالیٰ کی طرف ان کو رہنمائی کرے اور اسکے لئے کوئی بات اس سے زیادہ بہتر نہیں ہے کہ اس ولی اعتقاد کو کسی خاص ظاہری فعل سے جو کہ انکی خلاف عادت ہے ظاہر کیا جائے اور وہ فعل حضرت ہاجرہ کی اس تکلیف اور مشقت کا نقل کرنا ہے اور ایسے موقع پر ایک حالت کا نقل کرنا بدرجہا زبانی باتوں سے زیادہ متقید ہوتا ہے۔

حج کے لئے خصوصیت مکہ کی وجہ

حج کے لئے ایسے مقام میں جمع ہونا لازم ہوا جہاں خدا تعالیٰ کے نشانات و آیات مبینات موجود ہوں کہ وہ مکہ میں بیت اللہ ہے جو سب جگہوں سے زیادہ حج کے قابل سبب ہمیں پر ملا

کانچہ نہان میکند پیدایش کن سوخت مارا اسے خدا رسواش کن

یعنی کہ جو کچھ یہ چھپاتا ہے یا اپنی اسکو ظاہر کرے اسنے ہم کو جلا دیا ہولے خدا اسکو رسوا کر دے۔

جملہ اعضائے تنش خصم ونید کز بہائے لافدا نشان درونید

یعنی اوس بدن کے تمام اعضاء اوسکے دشمن ہیں کیونکہ وہ ایک بہار سے شنی مار رہا ہے اور وہ سب خزان میں ہیں مطلب یہ کہ مولانا فرماتے ہیں کہ چونکہ وہ شنی بگاڑتا تھا اور اوسکے اعضاء سارے بھوکے ہوتے تھے تو سارے اوسکے دشمن تھے اور کوسے تھے آگے مولانا فرماتے ہیں کہ۔

لاف و درود کر مہائے کند شاخ رحمت راز بن برمیکن

یعنی شنی کو مونکو واپس کر دیتی ہے اور شاخ رحمت کو جڑ سے اکھاڑ دیتی ہے اسنے کہ جب کوئی شنی کرتا ہے تو اوپر کوئی بخشش نہیں کرتا لہذا چاہیے کہ۔

راستی پیش آریا خاموش کن وانگہا رحمت بہ بین و نوش کن

یعنی راستی کو آگے لایا خاموش رہ اور اسوقت رحمت کو دیکھ اور نوش کر مطلب یہ کہ یا تو اپنے عیوب ٹھیک ٹھیک بیان کر دو اور اگر یہ نہ ہو سکے تو چپ ہی رہو یہ تو نہیں کہ اور اوپر سے دعوے شروع کر دو یا درکھو کہ یہ دعوے بہت بڑے حجاب ہیں کہ یہ جو دعوے کو متوجہ ہوئے ہی نہیں دیتے۔

این شکم خصم سبال او شدہ دست نہان درو عا اندر رزہ

یعنی یہ پیٹ اوسکی موجبہ کا دشمن ہو رہا تھا اور اندر ہی اندر دوا میں ہاتھ اوٹھاتے ہوئے تھا اور موجبہ کا اسنے دشمن تھا کہ اسکی چربی کی وجہ سے تو پچا پرہ بھوکا رہتا تھا وہ دعا کرتا تھا کہ۔

کاسے خدا رسوا کن این لاف لٹام تا بجنبہ سوے مارحسم کرام

یعنی کہ اے خدا اس بیون کی شیخی کو رسوا کرتا کہ ہماری طرف کریمو کا رحم جنبش کرے۔ اسلئے کہ جب لوگوں کو حالت معلوم ہوگی تو کہلا دینگے۔

مستجاب آمدو عائے آن شکم سوزش حاجت بز دیرون علم

یعنی اوس پیٹ کی دعا قبول ہوگئی اور حاجت کی سوزش نے باہر علم نکالا یعنی وہ سوزش حسی صورتوں میں آگئی اور اوس سے انتقام لے لیا اور وہ انتقام اس طرح لیا کہ اوسکی شیخی ظاہر ہوگئی اور وہ رسوا ہو گیا۔ مولانا فرماتے ہیں۔

گفت حق گر فاسقی و اہل صنم چون مرا خوانی اجاہتہا کنم

یعنی حق تعالیٰ نے فرمایا ہے کہ تو اگر فاسق ہے اور اگر بت پرست ہے جب مجھے پکارے گا میں قبول کروں گا تحقیق کا یہی مذہب ہے اور یہی مشاہدہ ہے کہ کفار کی دعا بھی قبول ہوتی ہے اور کسی نے اس مضمون کو اس طرح نظم کیا ہے کہ ہاں ہاں آواز اناچہ کر دی ہاں آواز صد بار اگر تو شکستی ہاں آواز این در گہ ماور گہ نومیدی نیست ہاں گراں فرو گرویت پرستی ہاں آواز

تو دعا را سخت گیر و می شخول عاقبت بر ہاندت از دست غول

یعنی تو دعا کو سخت پکڑے اور فریاد کر تو آخر کار یہ دعا تجھے ان شیاطین کے ہاتھ سے چھڑا دے گی تو جب پیٹ نے دعا کی تو اوسکی دعا بھی قبول ہوگئی اس طرح کہ۔

بتی کا اوس دنیہ کی کھال کو لیجانا اور اوس پہلوان کا

رسوا ہونا

چون شکم خود را بضررت در سپرد گریہ آمد پوست و نہیہ را بسپرد

یعنی جب پیٹ نے اپنے کو حضرت حق میں سوئپ دیا تو ایک بلی آئی اور پوست دُنبہ کو لگتی۔

از پس دُنبہ دوید اومی گر نخت کوک از ترس عتاش بنک نخت

یعنی لڑکا اوس کھال کے پیچھے دوڑا اور بھاگا اور اوس (شیخی باز) کے خوف سے اوس کا رنگ (رو) جاتا رہا یعنی جب بلی نے گئی تو اوس کا لڑکا بہت دوڑا اور اوسے چھیننے کو بھاگا۔ مگر وہ بلی لے ہی گئی تو اوس بچے نے سوچا کہ اب مجھے مارینگے اسلئے اوسنے یہ کیا کہ۔

آمد اندر انجن آن طفل خورد آبروئے مرد لانی رابرو

یعنی وہ چھوٹا بچہ محفل میں آگیا اور اوس شیخی باز آدمی کی آبرور نختہ کر دی۔ اسلئے کہ۔

گفت آن دُنبہ کہ ہر صبح بدان چرب میکروی لبان و سبلتان

یعنی اوسنے کہہ دیا کہ وہ کھال جس سے ہر صبح کو تم لب اور مونچھیں چکپی کیا کرتے تھے۔

گر بہ آمد ناگہانش در ربود پس و ویدیم و نکر و آن جہد سود

یعنی بلی آئی اور ناگہان اسکو لے گئی ہم بہت دوڑے مگر اوس کوشش نے کچھ فائدہ نہ کیا۔

پہلوان و رلاف گرم و زوقناک چون شنید این قصہ شد از غم ہلاک

یعنی پہلوان شیخی میں سرگرم اور زوقناک تھا جب اوسنے یہ قصہ سنا تو مارے غم کے قریب بہ (ہلاک) ہو گیا اسلئے کہ ساری قلعی کھل گئی۔

منقل شد در میان انجن سرفرو برو خوش گشت از سخن

یعنی وہ محفل میں شرمندہ ہو گیا اور سرجہکا کربات کرنے سے خاموش رہ گیا۔

بخندہ آمد حاضرانرا از شکفت رجبہاشان باز جنبیدن گرفت

یعنی حاضرین کو (اول تو طبعی طور پر) تعجب سے سنہی آگئی پھر اونکے رحم نے جنبش شروع کی مطلب یہ کہ اول تو سب کو اسکی اس حرکت پر سنہی آگئی مگر پھر اسکی حالت پر رحم آیا کہ وہ کیوں شریف آدمی ہے آج تک شرافت کے مائے اپنی حالت کو نظر نہ کرتا تھا اب کیا تھا اب تو یہ حالت ہوتی کہ۔

و دعوتش کروند و سپارش داشتند تخم رحمت در زمینش کاشتند
یعنی وہ اسکی دعوت کرتے تھے اور اسکو خوب پیٹ بھر کر رہتے تھے اور اسکی زمین میں تخم رحمت بونے تھے یعنی اسکے ساتھ خوب سلوک کرتے تھے۔

او چو ذوقے راستی دید از کرام بے تکبر راستی راشد غلام
یعنی اونے جب کرمیوں سے راستی کا مزہ دیکھا تو بے تکبر کے راستی کا غلام ہو گیا یعنی جب اونے دیکھا کہ اصل حالت کے ظاہر ہو جانے سے ایسے ایسے انعامات ہوتے ہیں اونے پھر ہمیشہ راستی ہی اختیار کر لی آگے مولانا فرماتے ہیں کہ۔

راستی را پیشہ خود کن مدام تاشوی در ہر دو عالم نیک نام
یعنی ہمیشہ اپنا پیشہ راستی کو بنا لو تاکہ دونوں عالم میں نیک نام رہو پس اسکو ختم کر کے آگے اس شغال کا قصہ پورا فرماتے ہیں۔

شرح جیبی

آن شغال رنگ رنگ اندر نہفت بر بنا گوش ملامت گر گرفت
بگر آخر در من و در رنگ من یک صنم چون من ندر و خود دشمن

چون گلستان گشته ام صد رنگش

کرو فرو آب و تاب و رنگ بین

منظر لطیف خدائی گشته ام

اے شغالان ہیں مخوانیدم شغال

آن شغالان آمدند آنجا مجمع

جملہ گفتندش چه خوانیت جوہری

پس بگفتندش کہ طاؤسان جان

تو چنان جلوہ کنی گفتا کہ نے

بانگ طاؤسان کنی گفتا کہ لا

خلعت طاؤس آید ز آسمان

ہمچو فرعون مرصع کردہ ریش

مر مرا سجدہ کن از من سرکش

فخر دنیا خوان مرا و رکن دین

لوح شرح کبریائی گشته ام

کے شغالے را بود چہ دین جمال

ہمچو پروانہ بگردا گرد شمع

۲۱ گفت طاؤس ز چون مشتری

جس لوہا دارند اندر گلستان

بادیہ نارفتہ چون گوید منے

پس نہ طاؤس خواجہ بوالعلا

کے رسد از رنگ و عوہ پادان

برتر از موسے پریدہ از زرخش

او هم از نسل شغال ماده زاد

هر که دید آن جا به و مالش سجد کرد

گشت مستک آن گدای زنده دلق

مال مار آمد که دروے زیر باست

هائے اے فرعون ناموسی مکن

سوئے طاؤسان اگر پیدا شوی

موسی و هارون چو طاؤسان بدند

زشتیت پیدا شد و رسوائیت

چون محک و یدری سیه گشتی چو قلب

اے سنگ گر گین شت از حرص جوش

غرة شیرت نجوا بد امتحان

در خم مالے و جا به اوفتاد

سجده افسوس بیان را او بخورد

از سجود و از تحیه های خلق

و آن قبول و سجده خلق از و باست

تو شغاله ییچ طایوسی مکن

عاجزی از جلوه و رسوا شوی

پرو جلوه بر سرور ویت زدند

سرنگون افتادی از بالائیت

نقش شیرے رفت پیدا گشت کلب

پوشین شیر را بر خود پوش

نقش شیر و آنکه اخلاق سگان

اے شغال بے جمال بے ہنر بیچ بر خود ظن طاوسی مبر

زائیکہ طاوسان کنندت امتحان خوار و بے رونق بانی درجہان

مثنوی مضمون سے فارغ ہو کر پھر قصہ شغال کی طرف عود فرماتے ہیں اور کہتے ہیں کہ جب اوس گیدڑ نے آگے بڑھ کر اعتراض کیا تو اوس رنگین گیدڑ نے چپکے سے اوس کے کان پر منہ رکھ کر کہا کہ تو مجھے اور میری رنگ کو دیکھ کر بتا کہ کسی ثبت پرست کے پاس ایسا خوبصورت ثبت ہے دیکھ تو سہی میں باغ کی طرح صدر رنگ اور پسندیدہ و مرغوب ہو گیا ہوں تو مجھے سرکشی مت کر اور مجھے سجدہ کر تو میری شان و شوکت میری چمک و دمک اور میرے رنگ کو دیکھ اور مجھے دنیا اور رکن وین کہہ میں عنایت حق سبحانہ کا مظہر ہوں اور اوسکی کبر بانی و عظمت و جلال کی شرح کی تختی ہوں کہ مجھے اوسکی عظمت اور کا جلال ظاہر ہوتا ہے اُسے گیدڑ دیکھو مجھے گیدڑ نہ کہنا بہلا کہیں گیدڑ میں بھی یہ خوبصورتی ہوتی ہے یہ تقریر سنکر سب گیدڑ اوس کے چاروں طرف یوں جمع ہو گئے جیسے شمع کے گرد پروانہ اور سب نے کہا کہ اچھا جناب ہم آپ کو کیا کہا کریں اوسنے کہا در طاوس زچون مشتری، اسپر او نہوں نے کہا کہ طاوسان عالم جان یعنی اہل اللہ گلشن عالم میں اپنے عجیب و غریب جلوے دکھلا سکتے ہیں تو ایسے جلوے دکھا سکتا ہے اوسنے جواب دیا کہ نہیں۔ واقعی بات ہے یہ بیچارہ جنگل تک تو گیا نہیں منا کی حالت کیا بیان کر سکتا ہے یعنی اوسکو تو عالم جان کی ہوا بھی نہیں لگی پھر اہل اللہ کے سے جلوے کیا دکھا سکتا ہے اس کے بعد کہا اچھا ان طاوسوں کی بولی بول سکتا ہے اور حقایق و معارف بیان کر سکتا ہے کہا نہیں۔ تو انھوں نے کہا کہ تو بس تو جناب آپ احمق ہیں اور طاوس نہیں ہو سکتے واقعی بات یہ ہے کہ خلعت طاوسی آسمان کی طرف سے ملتی ہے یعنی جسکو حق سبحانہ مقرب بنائیں وہی مقرب ہو سکتا ہے اور نیزے رنگین و عیون سے یہ دولت حاصل نہیں ہو سکتی محض مدعی تقرب حق کی ایسی مثال ہے جیسے فرعون نے اپنی ڈاڑھی میں موتی پروئے تھے اور اپنے گدے پن سے اپنے کو مونس علیہ السلام سے بالاتر سمجھتا تھا بات یہ تھی کہ وہ بھی کسی گیدڑ ہی کی اولاد سے تھا اور

مال و دولت کے ٹکے میں گر کر اپنی حقیقت کو بھول گیا تھا پس جس نے اوس جاہ و مال پر نظر کی اوس نے اوسکو سجدہ کیا اور ایسے ہی احمق لوگوں کا مسح و اوسے کہا گیا کیونکہ وہ دولت ابدی سے محروم مخلوق کے سجدوں اور اونکی تعظیموں سے معزور ہو گیا اور یہ بنا ہوئی اوسکی تباہی کی واقعی بات یہ ہے کہ مال تو ایک سانپ ہے جو اپنے اندر سسکڑوں زہر رکھتا ہے لیکن جاہ اور بھی آفت ہے کہ یہ اثر دبا ہے یہ مال سے بھی زیادہ تباہ کن ہے دیکھ اے فرعون معزز مت بن اور اپنی حقیقت کو مت بھول۔ تو گیدڑ ہے طاؤس مت بن اگر تو اصلی طاؤسوں کے سامنے آئے گا اور اہل اللہ سے تیرا مقابلہ ہوگا تو تو اونکی سی پہن نہ دکھا سکے گا اور ذلیل ہوگا۔ دیکھ اے حضرت موسے اور حضرت ہارون حضرت حق کے اصلی طاؤس تھے اوہوں نے تجھے اپنا جلوہ دکھایا اور تو اونکا مقابلہ نہ کر سکا ہذا تیرا فتح اصلی ظاہر ہو گیا اور تورسوا ہو گیا اور بلندی سے پستی میں سر کے بل گر گیا جب تو کسوٹی پر کسا گیا تو کھوٹے سونے کی طرح تیری سیاہی ظاہر ہو گئی اور وہ شیرانہ صورت جاتی رہی اور اندر سے کتا نکل آیا۔ پس اے خارشستی کتے اور اے مدعی کاذب تو حرص اور جوش طمع سے شیر کی کہاں پنکھ شیر ہونے کا دعویٰ مت کر اور اہل اللہ کی صورت بنا کر ولایت کا مدعی نہ بن امتحان چاہتا ہے کہ تیرے اندر شیر کی غرض ہو یعنی اہل اللہ کے اوصاف ہوں حالانکہ تجہ میں یہ نہیں بلکہ صورت تو شیر کی ہے اور اخلاق کتوں کے یعنی ظاہر تو تیرا اہل اللہ کا سا ہے اور باطن سگان دنیا کا سا پھر تجھے شیر حق اور ولی کون مان لگا دیکھ او بد صورت اور بد سیرت گیدڑ اور امدعی کاذب خبردار اپنے کو طاؤس اور ولی اللہ نہ سمجھہ بیٹھنا اسلئے کہ اصلی طاؤس یعنی اہل اللہ تجھے آزمائیں گے اور تو دنیا میں ذلیل اور بے اثر ہوگا

شرح شبیری

اوس گیدڑ کا دعویٰ طاؤسی کرنا جو کہ ٹکے ٹکے میں گر پڑا تھا

آن شغال رنگ رنگ اندر نہفت برینا گوشش ملا مت گر بگفت

وعلم في القلب فذلك علم
النافع فيه تقسيم العلم الى ما
على اللسان المحض و دل المقابل
على كونه غير نافع والى ما في
القلب وسماه نافعاً وهذا
هو التفسير للعلم الظاهر
الذي يذمه القوم اى ما هو
الظاهر المحض لا يصل اثره
الى القلب والحديث نص
في ذلك -

الحديث اذا ايتم الرجل
قد اوتى صهناً وهذا الحديث
ابن ماجه من حديث خلاد
باسناد ضعيف ومما به في
الاحياء فاقرئوا منه فانه
يلقن الحكمة اه تنبيه و
حيث اقول فيما بعد تمامه
فمادى من الاحياء ولا الكرم
الحديث من عمل بهما
علم ورثه الله علم عالم
يعلم ابو نعيم في الحلية

کہ تم نے باوجود جاننے کے پھر عمل نہ کیا) اور ایک علم
ہے قلب میں (یعنی اس کا اثر قلب پر ہو) سو یہ علم
نافع ہوتا اس حدیث میں تقسیم ہے علم کی دو قسموں
کی طرف ایک وہ علم جو محض زبان پر ہو اور مقابلہ اسکا
علم نافع کے ساتھ اس کے غیر نافع ہونے پر دلالت کرتا ہو
اور دوسرا وہ علم جو قلب میں ہو۔ اور اس کو نافع فرنا
ہے۔ اور یہی (قسم اول) تفسیر ہے علم ظاہر کی جسکی
صوفیہ مذمت کیا کرتے ہیں۔ جو ظاہر محض ہو جس کا
اثر قلب پر نہ پہنچا ہو کہ قلب میں محبت و خشیت وغیرہ
پیدا کرے۔ اور حدیث اس مطلب میں صریح ہے۔

حدیث جب تم دیکھو کسی شخص کو کہ اسکو خاموشی
اور زہد عطا کیا گیا ہے اگر اس کو ابن ماجہ نے ابن
خلاد کی حدیث سے اسناد ضعیف کے ساتھ روایت
کیا ہے۔ اور پورا معنون احیاء میں اس طرح ہے کہ آپ
شخص سے قریب ہوا کرو۔ کیونکہ اس کو حکمت (یعنی
علم حقائق) کی تلقین کی جاتی ہے فقط (من جانب اللہ)
تنبیہ آگے جہاں تمامہ کا لفظ کہو گا وہ احیاء
ہوگا۔ اب احیاء کا نام بار بار نہ لو گا۔

حدیث جو شخص اپنے اس علم پر عمل کرتا ہو جانے
حاصل کیا ہو اثر تعالیٰ اس کو ایسا علم عطا فرماتا ہو
جو اس نے حاصل نہیں کیا۔ اس کو ابو نعیم نے حلیہ میں

من حدیث انس وضعفہ
الحديثان اصل لما
يسمونه العلم الباطن
الذي يترتب على
العامل ولا دخل فيه
للمراس -

الحديث لا يزال العبد
يتقرب الى بالنوافل حتى
احبه فاذا احبته كنت
له سمعاً وبصراً متفق عليه
من حدیث ابی ہریرۃ بلفظ
كنت سمعه وبصره وهو
في الحلیۃ كما ذكره المؤلف
من حدیث انس بسند
ضعیف اھ والذی ذکر
المؤلف كنت سمعه الذی
یسمع بہ الحدیث قلت
فی مشکوٰۃ عن البخاری ف كنت
سمعه الذی یسمع بہ وبصره
الذی یرى بہ ویدہ الذی
یبطش بہا وزجلہ الذی یمشی بہا

انس کی حدیث سے روایت کیا ہے اور ضعیف ہی
کہا ہے۔ یہ دونوں حدیث اصل میں اس کی جگو
علم باطن کہتے ہیں جو عمل پر مرتب ہوتا ہے اور
جس میں درس تدریس کو کچھ دخل نہیں رہتا پھر
درث کے لفظ میں اس کے غیر مکتب ہونے کی
طرف اشارہ ہے۔

حدیث (حق نقل کا ارشاد ہے کہ) بندہ برابر
نوافل کے ذریعہ مجھ سے قرب حاصل کرتا رہتا
ہے یہاں تک کہ میں اس کو محبوب بنالیتا ہوں
پھر جب اس کو محبوب بنالیتا ہوں تو میں اس کا
سمع و بصر ہو جاتا ہوں۔ روایت کیا اس کو بخاری
وسلم نے حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ کی روایت سے ان
الفاظ سے كنت سمعه وبصره اور وہ حلیہ میں مؤلف
کے الفاظ (كنت له سمعاً وبصراً) کے موافق حضرت
انس کی روایت سے بند ضعیف وارد ہے اور مؤلف
نے جو ذکر کیا ہے یہ الفاظ میں كنت سمعه الذی یسمع بہ
الحدیث میں کہنا ہوں کہ مشکوٰۃ میں بخاری سے
یہ ہے کہ میں اس کا سمع بن جاتا ہوں جس سے
وہ سنتا ہے اور اس کا بصر ہو جاتا ہوں جس سے
وہ دیکھتا ہے اور اس کا دست و پا ہو جاتا ہوں
جس سے وہ چلتا ہے اور جس سے وہ چلتا ہے

وما تقرب الی عبدی بشئ
 احب الی من اداء ما افترضت
 علیه والحديث اصل
 لاصطلاحی الصوفیة
 قُرب الفرائض وقرب النوافل
 وقد ذكرت حقیقتھما و
 کون العنوانین موافقاً للحديث
 فی کلید مشنوی ومسائل المشنوی
الحديث لما تلا رسول
 اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
 فمن یرد اللہ ان یرد یدہ
 یشرح صدرہ للاسلام
 الحديث الحاکم والبیہقی
 فی الزهد من حديث ابن
 مسعود ومما یدلہ
 ما هذا الشرح فقال ان النور
 اذا قذف فی القلب نشرح
 له الصدر وانفسخ قلب فہل
 لذلك مخرجا قال صلی اللہ علیہ وسلم
 وسلم نعم التجانی عن دار الغرور والانا بقیۃ
 الی دار الخلود الاستعداد للموت قبل

اور شروع کا جزو حدیث کا یہ ہے کہ (اللہ تعالیٰ فرماتے
 ہیں کہ) میرے بندہ نے کسی عمل کے ذریعے سے میرا
 قرب حاصل نہیں کیا جو میرے نزدیک ادائے
 فرض سے زیادہ محبوب ہو۔ **فتا** اور یہ حدیث
 اصل ہے صوفیہ کے ان دو اصطلاحوں کی قرب
 فرائض وقرب نوافل۔ اور میں نے ان دونوں کی
 حقیقت اور ان دونوں عنوانوں کا حدیث کے
 موافق ہونا کلیہ مشنوی ومسائل مشنوی میں ذکر کیا ہے
حدیث رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے جب
 اس آیت کی تلاوت فرمائی کہ جس شخص کی ہدایت
 اللہ تعالیٰ کو منظور ہوئی ہے تو اُس کا سینہ اسلام
 کے لئے کھول دیتے ہیں **الحکم** اس حدیث کو حاکم نے
 اور بیہقی نے زہد میں ابن مسعود رضی کی روایت سے
 نقل کیا۔ اور پوری حدیث یہ ہے کہ آپ کے عرض
 کیا گیا کہ یہ سینہ کھلنا کیسا ہے آپ نے ارشاد
 فرمایا کہ جب قلب میں نور ڈالا جاتا ہے تو اُس کے
 سبب سینہ کھل جاتا ہے اور فراخ ہو جاتا ہے عرض
 کیا گیا کہ آبا اس کی کچھ علامت ہے آپ نے فرمایا
 ہاں دار الغرور (دنیا) سے ہٹ جانا۔ اور دار الخلود
 (آخرت) کی طرف متوجہ ہو جانا۔ اور موت آنے سے
 پہلے اُس کے لئے تیار ہو جانا **فتا** اس حدیث میں

قرب فرائض وقرب نوافل

اشادات النور الباطنی و بعض الاحوال الی الوحدیۃ و بعض علامات الانکاملین

تجارت باطنی و بعض الاحوال و بعض علامات الانکاملین

اثبات للنور الباطنی و
 اثبات بعض الاحوال الوضیة
 وفيه بعض علامات کاملین
 احمل یثا الشیخ فی قومه
 کالنبی فی امتہ ابن حبان فی
 الضعفاء من حدیث ابن عمر
 وابو منصور الدیلی من حدیث
 ابی رافع بسند ضعیف قلت
 المراد بالشیخ الکبیر السن لا
 المرشد لکون هذا الاطلاق
 مستحدا ومن ثم اوردہ
 الغزالی فی بیان شرف العقل
 وقال فی حلتہ لیس ذلک
 لکثرة ماله ولا لکبر شخصہ و
 لا لزیادۃ قوتہ بل لزیادۃ تہجد
 الیٰہی ثمرۃ عقلہ اھ نعم یشیت
 هذا المعنی من حدیث الہمام
 ورتلۃ الانبیاء سادۃ ابوداؤد
 الترمذی ابن ماجہ ابن حبان فی
 صحیحہ من حدیث ابی الدرداء
 کما ذکر فی التخریج قلت

تحقیق معنی الشیخ فی قومه واثبات فضل اہل ارشاد
 سنن ابی داؤد و فضیلت اہل ارشاد

نور باطنی کا اثبات ہے اور نیز بعض احوال مومنین
 کا اثبات ہے اور نیز اس میں کاملین کی بعض علامات
 مذکور ہیں۔

حدیث پیر اپنی قوم میں ایسا ہے جیسا بنی اپنی
 امت میں روایت کیا اس کو ابن حبان نے کتاب
 الضعفاء میں ابن عمرؓ کی روایت سے بسند ضعیف
 نہیں کہتا ہوں کہ پیر سے مراد پیرانہ سال (بوڑھا)
 ہے نہ کہ (پیر یعنی) مرشد کیونکہ یہ اطلاق جدید ہے
 زمانہ نبوتی میں نہ تھا اس لئے یہ معنی مراد نہیں
 ہو سکتے اور اسی لئے امام غزالیؒ اس کو شرف
 عقل کے بیان میں لائے ہیں اور اس کی وجہ میں
 یہ کہا ہے کہ فیضیت نہ اس کی کثرت مال کے
 سبب نہ اس کے عظیم الجثہ ہونے کے سبب نہ
 زیادت قوت کے سبب بلکہ زیادتی تجربہ کے سبب
 ہے جو کہ اس کی عقل کا ثمرہ ہے اھ (یہ تقریر صاف
 دلالت کرتی ہے دعائے مذکور پر) البتہ یہ عنون
 (فضیلت مرشد کا) ایک دوسری حدیث سے ثابت
 ہوتا ہے وہ یہ کہ علماء و ارشاد ہیں انبیاء کے روایت
 کیا اس کو ابوداؤد و ترمذی اور ابن ماجہ نے اور
 ابن حبان نے اپنے صحیح میں ابوالدرداءؓ کی روایت
 سے جیسا کہ تخریج عراقی میں مذکور ہے اور نیز میں

التكشف عن مہات التصوف

حکیم الامتہ مجدد الملتہ حضرت مولانا شاہ محمد اشرف علی صاحبہ علیہم السلام کی تصوف کی حقیقت
میں نہایت ضروری کتاب

جسکی مختصر فہرست مضامین یہ ہے مسائل متعلقہ نوافل حقیقت طریقت یعنی خلاصہ سلوک حقوق طریقت
یعنی طریقہ میں داخل ہو کر جو جو کام کرنے ہوئے تحقیق کرامت تحقیق مسموٰیہ طلم کثانی فرمیں یعنی
فرمیں کی تحقیق علاج و سادس جلد دوم مختص الانوار والتجلی اس میں تصوف کے ایک اہم مسئلہ
تنزلات مستہ اور جامعیت انسان کی تحقیق نہایت عجیب اور سہل اور مطابق شریعت غرا کے
فرمائی ہے۔

الفتوح فیما يتعلق بالروح امیں روح کے متعلق حکمائے متقدمین و متاخرین صوفیہ
کے مذاہب بیان فرمائے ہیں اور ان میں جو مذاہب باطل ہیں انکی تردید اور مذہب حق کا اثبات
اور یہ کہ عذاب و ثواب کس روح کو ہوتا ہے اور یہ کہ روح مجرب ہے یا مادی تمام مباحث کو
بدل و مفصل بیان فرمایا ہے جلد سوم اسکے دو جزو ہیں اول رسالہ مسائل المثنوی ہی سہیں کلید مثنوی
شرح مثنوی مولانا دوم دفتر اول سے مسائل سلوک مثل وحدۃ الوجود وحدۃ الشہود و معنی ابن
الوقت و البوقت مسئلہ عینیت غیرت طرق وصول وغیرہ کو ملقط فرما کر جمع فرمایا ہے جلد چہارم لسان الثیب
حضرت حافظ شیرازی رحمہ کے دیوان (حافظ) کی رویت خارجہ کی شرح ہے جس میں سلوک و تصوف
کوٹ کوٹ کر بہرا ہے اسکی خوبی سے بیان قاصر ہے اور شرح اس دیوان کی دیکھنے کے بعد اسکو
دیکھا جاوے تب معلوم ہوگا کہ یہ کیا شے ہے جلد پنجم اسکے تین جزو ہیں اول جزو حقیقت الطریقہ
ہے اس میں تیرہ باب ہیں جنکے مضامین مختلف طور سے کہے ہیں اور ہر مضمون پر اس باب کا بھی
نام لکھ دیا ہے جس باب کا وہ مسئلہ ہے اور وہ تیرہ باب یہ ہیں اخلاق۔ اجوال۔ اشغال۔
تعلیمات۔ علامات۔ فضائل۔ عادات۔ رسوم۔ مسائل۔ اقوال۔ توجہات۔ اصلاح۔ متفرقات

ان ابواب کے مضامین کو تین سو تیس احادیث صحیحہ سے ثابت فرمایا ہے جسکے دیکھنے سے صوفی
 غالی کا غلو اور منکر تصوف کا انکار کا فور ہو جاتا ہے یہ کتاب بالکل ایک نئی شان سے لکھی گئی
 ہے حضرات صوفیہ رحمہم اللہ کے اشتغال و رسوم وغیرہ کو حدیث شریف سے ثابت فرما دیا ہے۔
 دوسرا جزو اس جلد کا رسالہ النکت الدقیقہ ہے اس میں بعض وہ مضامین ہیں جن کو بعض
 اہل ظاہر بدعت بتاتے تھے انکو احادیث شریف سے ثابت فرما دیا ہے۔

تیسرا جزو اس جلد کا تائید الحقیقہ ہے اس میں آیات سے مقاصد سلوک کو ثابت فرمایا
 ہے اس کتاب کی حقیقت بلا مطالعہ نہیں معلوم ہو سکتی۔ ضخامت ۵۲۰ صفحات تقطیع ۲۲ کاغذ سفید
 قیمت صرف چار روپے۔ الملتکھرا: محمد عثمان مالک کتب خانہ اشرفیہ ریسہ کلان دہلی

خریداران الہادی کو خوشخبری

ایک بہت ہی عمدہ اور دلچسپ مضمون کا اس سالہ میں اضافہ کیا جاوے گا یعنی امیر الروایات
 فی جمیع الحکایات بحیثی ماہ شعبان کے پرچہ سے انشاء اللہ تقالے ورج کیا جایا کرے گا۔ اس میں
 اکابر سلسلہ کی حکایات ہیں اور حاشیہ میں حضرت حکیم الامتہ مدظلہم العالی کے تحریر فرمودہ فوائد ہیں۔
 جس سے اس مجموعہ کی شان دو بالا ہو گئی ہے جن حضرات کو بزرگان دین کی حکایات سننے کا شوق ہو۔
 انکے سامنے تعریف کی حاجت نہیں۔ اور حضرت حکیم الامتہ مدظلہم نے جو کچھ نتائج اور فوائد ان
 کتابوں میں وہ محتاج بیان نہیں۔ عیان راہ بیان۔ اس مجموعہ کا اضافہ ہونا ہی بہت کچھ خوشی کا
 باعث ہے لیکن مزید برآں موجب مسرت یہ ہے کہ مضامین موجودہ میں سے کسی کے صفحات
 کم نہیں ہونگے بلکہ اسکے لئے چار صفحات کا اضافہ کیا جاوے گا۔

(مدیں)